

DAFTAR ISI

Lembar Judul	i
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi	ii
Lembar Persetujuan Skripsi	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iv
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi	v
Abstraksi	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan Perancangan.....	6
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	7
1.5 Manfaat Perancangan.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Film.....	8
2.1.1 Definisi Film.....	8
2.1.2 Jenis-jenis Film.....	9
2.1.3 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	10

2.2 Film Dokumenter.....	11
2.2.1 Sejarah Film Dokumenter.....	11
2.2.2 Tipe – Tipe Film Dokumenter	12
2.2.3 Film Dokumenter dalam Media Massa.....	16
2.2.4 Genre/Jenis Film Dokumenter.....	16
2.3 Pengarah Gambar (<i>Director of Photography</i>).....	21
2.4 Sinematografi (<i>Cinematography</i>).....	22
2.4.1 <i>Camera Angle</i>	24
2.4.2 <i>Shot Size</i>	26
2.4.3 <i>Camera & Lens Movement</i>	28
2.4.4 <i>Compotition</i>	30
2.4.5 <i>Continuity</i>	32
2.5 Teknik Pencahayaan.....	33
2.5.1 Pencahayan Alami.....	33
2.5.2 Pencahayaan Buatan.....	34

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi.....	38
3.2 Strategi Komunikasi.....	38
3.3 Analisa Spesifik.....	39
3.3.1 Deskripsi Program.....	39
3.3.2 Konteks Eksekusi Karya.....	39
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya.....	40

3.3.4	Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	40
3.4	Time Table dan Anggaran	41
3.5	Konsep Perancangan	44
BAB IV ANALISIS PROSES		
4.1	Tahapan Produksi	49
4.1.1	Tahap Pra Produksi	51
4.1.2	Tahap Produksi	58
4.1.3	Tahap Pasca Produksi	64
4.2	Lembar Kerja Produksi Cameraman	65
4.2.1	Camera Report	65
4.2.2	Spesifikasi peralatan syuting	100
4.3	Kendala dan Pemecahan	103
4.3.1	Kendala	103
4.3.2	Pemecahan	104
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	106
5.2	Saran	107
Daftar Pustaka		109
Daftar Riwayat Hidup		111