



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Ivan Kurnia Muliawan

44114010097

STUDI PENGAMBILANG GAMBAR SEBAGAI PENATA GAMBAR
DALAM FILM DOKUMENTER “DANGIANG GALUH PAKUAN”

Jumlah Halaman : i-xi halaman + 111 Halaman + V BAB

Bibliografi : 11 BUKU + 3 Website

ABSTRAK

Film dokumenter disajikan dengan fakta objektif yang memiliki nilai esensial dan eksistensial tersendiri bagi masyarakat yang menikmatinya. Melalui film dokumenter, realitas yang terjadi di dunia nyata dapat dipindahkan melalui proses representasi kedalam bentuk film.

Ada beberapa jenis film dokumenter, salah satunya ialah Dokumenter biografi yang mengangkat kehidupan seorang tokoh masyarakat yang memiliki dampak besar terhadap masyarakat luas.

Di Indonesia sendiri banyak sekali tokoh pemimpin terkenal yang memiliki kehebatan ataupun keunikan tersendiri yang mempunyai hubungan langsung dan berdampak terhadap masyarakat. Ada yang membedakan Dedi Mulyadi dengan tokoh pemimpin lainnya, yaitu beliau adalah seorang budayawan dan memiliki kebijakan politik yang cukup unik.

Dalam pembuatannya, penata gambar berperan penting dalam mengimplentasikan konsep-konsep yang sudah disusun sebelumnya. Penggunaan teori cinematography dan teori film menjadi senjata untuk menjelaskan pesan dalam film yang ingin disampaikan kepada penonton.