



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
TUGAS AKHIR

**PRAMBANAN HERITAGE HOTEL AND CONVENTION**  
**(FEEL AND INFILL ARCHITECTURE)**



DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN  
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR  
STRATA-1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
DISUSUN OLEH:

**WENDI ISNANDAR**

**41212010021**

**ANGKATAN 75**

**PERIODE FEBRUARI 2016 – JUNI 2016**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**DKI JAKARTA**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Wendi Isnandar
2. NIM : 41212010021
3. Jurusan : Teknik Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Universitas Mercu Buana

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan perancangan arsitektur akhir ini merupakan hasil karya sendiri.



Jakarta, 11 Agustus 2016



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## LEMBAR PENGESAHAN

1. Nama : Wendi Isnandar
2. NIM : 41212010021
3. Jurusan : Teknik Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Universitas Mercu Buana

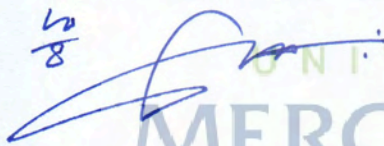
Telah menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul "**Prambanan Heritage Hotel & Convention**".

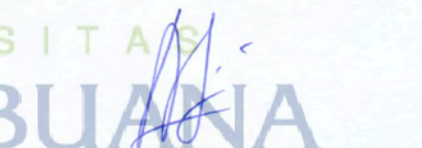
Jakarta, 11 Agustus 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing:

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir:

  
Dr. Ir. Budi Susetyo, MT

  
Abraham Seno B, ST, M.Arch

Ketua Program Studi:

  
Ir. Joni Hardi, MT.

# UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu sehingga laporan perancangan arsitektur akhir ini selesai disusun, khususnya kepada :

**Allah SWT**, atas segala karunianya yang tak akan habis jika saya hitung satu persatu.

**Bapakku Mardi dan Ibuku Sri Murtini**, selalu memberikan semangat tak hanya ketika menyelesaikan laporan ini, tetapi juga dari awal masa kuliah dulu.

**Bapak Ir. Joni Hardi. MT**, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur yang telah memperlancar jalannya mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir.

**Bapak Abraham Seno B, ST., M.Arch**, selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir ke 75 Program Studi Teknik Arsitektur yang telah berperan dalam kepengurusan PAA 75 sehingga saya dapat menyelesaikan tugas ini dengan tepat waktu.

**Bapak Dr.Ir. Budi Susetyo. MT**, selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya dengan penuh kesabaran dan kepedulian selama proses perancangan.

**Keluarga Yogatama Ramadhan**, atas “tumpangan tempat tinggal” ketika mengerjakan tugas ini siang dan malam.

**Teman-teman Arsitektur UMB 2012**, Yoga (teman seperjuangan), Restu dan helmy serta John (“tukang maket dadakan” yang membantu saya menyelesaikan maket hingga selesai).

## DAFTAR ISI

Daftar Isi .....	i
Daftar Gambar .....	iv
Daftar tabel.....	v
Pengantar.....	vi
Bab I: Pendahuluan .....	1
1.1. Latar belakang.....	1
1.2. Pernyataan Masalah .....	2
1.2. Tujuan.....	2
1.3. Metode Pendekatan.....	2
1.4. TOR (Kerangka Acuan Kerja).....	3
1.5. Sistematika Penulisan .....	3
Bab II: Tinjauan Pustaka.....	5
2.1. Kerangka Tinjauan Pustaka.....	5
2.2. Pengertian Hotel.....	5
2.2.1. Jenis Hotel .....	6
2.2.2. Klasifikasi Hotel .....	9
2.2.3. Fasilitas Standar Hotel Bintang Empat.....	12
2.3. Tinjauan Konvensi.....	16
2.3.1. Pengertian Konvensi .....	16
2.3.2. Kegiatan Pokok Konvensi .....	17
2.3.3. Fasilitas Standar Pada Konvensi.....	19

2.4	Tinjauan Hotel Konvensi.....	20
2.4.1.	Kategori Hotel Konvensi.....	21
2.4.2.	Kriteria Hotel Konvensi .....	21
2.4.4	Fasilitas Hotel Konvensi.....	22
2.5.	Arsitektur Hijau.....	23
2.5.1.	Pengertian Arsitektur Hijau .....	23
2.5.2.	Prinsip-prinsip Arsitektur Hijau.....	23
2.6.	Tinjauan Kawasan Warisan Budaya ( <i>Heritage</i> ).....	25
2.6.1.	Kawasan Warisan Budaya.....	25
2.6.2.	Ciri-ciri Kawasan Warisan Budaya.....	26
2.6.3.	Jenis Warisan Budaya .....	27
2.7.	Kawasan <i>Heritage</i> Candi Prambanan.....	28
2.7.1.	Profil Candi Prambanan .....	28
2.7.2.	Kepengelolaan dan Pengembangan Kawasan.....	29
2.7.3.	Kebijakan Kawasan Heritage Candi Prambanan .....	29
2.8.	Studi Banding .....	34
2.8.1.	MeelFabriek Hotel Leiden .....	34
2.8.2.	Hotel Amanjiwo.....	36
Bab III:	Tema Perancangan.....	39
3.1.	Arsitektur Infill.....	39
3.2.	Pembagian Arsitektur Infill.....	39
3.3.	Studi Banding Tema.....	40
Bab IV:	Data Tapak.....	41
4.1.	Tinjauan Provinsi DI Yogyakarta.....	41
4.1.1.	Letak Geografis.....	41
4.1.2.	Klimatologi Kota.....	42
4.1.3.	Kebijakan Tata Ruang Kota.....	42
4.2.	Tinjauan Kawasan Candi Prambanan.....	42
4.2.1.	Peta Lokasi.....	42
4.2.2.	Muatan Lokal .....	43

4.2.3.	Kebijakan Tentang Kawasan Cagar Budaya Candi Prambanan.....	44
4.3.	Tinjauan Lokasi Tapak Eksisting.....	44
4.3.1.	Lokasi Tapak.....	44
4.3.2.	Data Tapak.....	45
4.3.3.	Kebijakan Tentang Tapak Eksisting.....	45
Bab V: Analisa Dan Pemrograman.....		47
5.1.	Pemrograman.....	47
5.1.1.	Kebutuhan Ruang.....	47
5.1.2.	Hubungan Ruang.....	52
	.....	53
5.2.	Analisa Tapak.....	53
5.2.1.	Analisa Makro.....	53
	.....	54
	.....	55
5.2.2.	Analisa Mikro.....	56
	.....	56
	.....	58
	.....	59
5.3.	Zoning.....	59
	.....	60
Bab VI : Konsep Perancangan .....		61
6.1.	Tanggapan Terhadap TOR.....	61
6.2.	Konsep Tapak dan Massa .....	62
6.3.	Penerapan Arsitektur Infill.....	63
6.4.	Konsep Bangunan.....	64
6.4.1.	Konsep Makro.....	64
6.4.2.	Konsep Mikro.....	65
Daftar pustaka.....		65

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Standar Ruang Kamar Hotel .....	16
Gambar 2 Kawasan Candi Prambanan.....	28
Gambar 3 Zonasi Kawasan Candi Prambanan Versi JICA 1979 .....	30
Gambar 4 Zonasi Kawasan Candi Prambanan Versi Keppres No. 1 Th 1982 .....	31
Gambar 5 Lingkup Kawasan Strategis Nasional.....	31
Gambar 6 Zonasi RTRW Kabupaten Sleman .....	32
Gambar 7 KDB Di Kawasan Kecamatan Prambanan.....	33
Gambar 8 KLB Di Kawasan Kecamatan Prambanan .....	33
Gambar 9 Zonasi Ketinggian Bangunan Di Kawasan Cagar Budaya Candi Prambanan.....	33
Gambar 10 View Eksterior Dan Interior Hotel Amanjiwo .....	36
Gambar 11 Masterplan Hotel Amanjiwo.....	37
Gambar 12 Layout Hunian Hotel Amanjiwo .....	38
Gambar 13 Kawasan Candi Prambanan.....	43
Gambar 14 Pementasan Sendratari Ramayana .....	44



## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kerangka Tinjauan Pustaka .....	5
Tabel 2 Fasilitas Dan Standar Pengelola Ruang Konvensi .....	19
Tabel 3 Fasilitas Dan Standar Peserta Ruang Konvensi.....	19
Tabel 4 Fasilitas Dan Standar Ruang Konvensi .....	20
Tabel 5 Fasilitas Dan Standar Pengisi Acara Ruang Konvensi.....	20
Tabel 6 Kategori Hotel dan Jumlah Kamar .....	21

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## PENGANTAR

Sesuai dengan PP No.26 Tahun 2008 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Nasional (RTRWN) bahwa Pemerintah telah menetapkan Kawasan Candi Prambanan sebagai Kawasan Strategis Nasional (KSN)

Penetapan Kawasan Prambanan sebagai Kawasan Strategis Nasional (KSN), bermakna bahwa Candi Prambanan dan sekitarnya sebagai suatu kawasan memiliki nilai strategis secara nasional.

Nilai strategis Candi Prambanan terutama terkait dengan pelestarian aspek budaya, yang dapat dioptimalkan bagi pengembangan pendidikan dan pengetahuan serta pengembangan ekonomi yang berbasis nilai-nilai budaya yang ada untuk mendorong pengembangan wilayah maupun peningkatan kesejahteraan masyarakat di sekitarnya.

MERCUR BUANA