



PEMAKNAAN KEPAHLAWANAN DALAM FILM CONSTANTINE

(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

komunikasi bidang studi broadcasting

Komunikasi Bidang Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun oleh :

FASHA DHANI ALTARET

44109010297

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2016

 MERCU BUANA	SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI		
No. Dokumen	040.	Distribusi	Q
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fasha Dhani Altaret

NIM : 44109010297

Bidang Studi : Broadcasting

Alamat Rumah : Petamburan RT 05/04 Nusa 58 Kec : Tanah Abang

No. Telp : 08128066537

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selembat-lembatnya tanggal 20 / 8 / 16. Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disyahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Pengaji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi *

Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang

Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Jakarta, 1 Agustus 2016

Mengetahui,
Ketua Bidang Studi

(Broadcasting)
Nama dan tandatangan



nyatakan
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Fasha Dhani Altaret
Nama dan tandatangan

Catatan :
*) beri tanda () sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul	: PEMAKNAAN KEPAHLAWANAN DALAM FILM CONSTANTINE
Nama	: Fasha Dhani Altaret
NIM	: 44109010297
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Bidang Studi	: Broadcasting

Jakarta, 11 Agustus 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Mengetahui,
Pembimbing

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN KEPAHRAWANAN DALAM FILM
CONSTANTINE**
Nama : Fasha Dhani Altaret
NIM : 44109010297
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 Agustus 2016

Ketua Sidang,

Feni Fasta, M.Si

(.....)

Pengaji Ahli,

Finy F. Basarah, M.Si

(.....)

Pembimbing,

Dr. Agustina Zubair, M.Si.

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PEMAKNAAN KEPAHLAWANAN DALAM FILM
CONSTANTINE
Nama : Fasha Dhani Altaret
NIM : 44109010297
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 Agustus 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

MERCU BUANA
Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

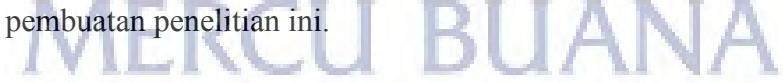
KATA PENGANTAR

Alhamdulillahhiro bil' alamin, puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah mencerahkan segala berkah, nikmat, serta kasih sayangNya yan tiada akhir untuk peneliti. Berkat bimbingan dan rahmatNya peniliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi "Pemaknaan Kepahlawanan dalam Film Constantine" dengan mengerahkan segala kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun masih jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena di dalamnya terdapat kerja keras dan doa dari orang tua terkasih. Berkat restu dan dukungan mereka baik berupa moril dan materil peneliti mampu menyelesaikan dengan tekad dan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam penelitian ini akan menjadi motivasi untuk membuat penelitian yang lebih baik lagi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.
2. Feny Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Diah Wardhani,Dra.,M.Si. selaku Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis ketika pelaksanaan sidang outline.
5. Seluruh Dosen, Sekretariat dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah setia memberikan ilmu pengetahuan dan informasi semasa di perkuliahan.
6. Ibu, Bapak, Kakak, dan Kakak Ipar yang senantiasa memberikan doa, semangat, pengertian dan dukungan serta selalu sabar di repotkan oleh penulis. “*you all are best my family and you all are my everything*”
7. selaku kekasih tercinta, terimakasih telah menyemangati, selalu sabar di repotkan serta membantu dan memantau dari awal hingga akhir dalam pembuatan penelitian ini.

The logo consists of the word "MERCU BUANA" in a bold, blue, sans-serif font. The letters are partially overlaid by a large, semi-transparent circular graphic that features a blue-to-white gradient and some internal geometric patterns.
8. Syaifur Rizal, Hasan Basri, Fasha Dhani, Daus Jidi, M. Rizal, Daniel, Adi, Dika, Barry, Bredes, Indra, Yuda, Bayu, Edwin, Haris, Edi, selaku sahabat seperjuangan yang selalu tiada henti saling menyemangati, menghibur, membantu, memberikan ide dalam pembuatan penelitian ini. Terima kasih untuk semua kekompakan, pertemanan, dan kerja sama selama ini. *We are big family from university mercubuana. Always be the best friends until forever.*

Bagi pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dan telah memberikan bantuan yang berarti dalam skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih. Penulis menyadari bahwa ketidak sempurnaan dalam penelitian ini masih butuh kritik serta saran yang membangun agar di masa yang akan datang dapat lebih berguna untuk kemajuan dunia penyiaran, selain berguna untuk peneliti sendiri juga berguna untuk para peneliti berikutnya dalam melakukan penelitian yang lebih berkualitas lagi.

Jakarta, 2016

Fasha Dhani A



DAFTAR ISI

ABSTRAK i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI..... v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	10
1.3 Identifikasi Masalah.....	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.5.1 Manfaat Teoritis	11
1.5.2 Manfaat Praktis.....	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa	12
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	13
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	14
2.2 Media Massa	17
2.2.1 Fungsi Media Massa.....	18

2.3 Film	19
2.3.1 Pengertian Film	19
2.3.2 Karakteristik Film	21
2.3.3 Fungsi Film	22
2.3.4 Unsur-unsur Film	22
2.3.5 Jenis-Jenis Film	24
2.3.6 Film Horror	26
2.4 Kepahlawanan	27
2.5 Mitos	29
2.6 Semiotika	29
2.7 Teori Semiotika Roland Barthes	31
2.7.1 Peta Tanda Roland Barthes	33
2.7.2 Signifikasi dua tahap Roland Barthes	35
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Paradigma.....	38
3.2 Tipe Penelitian	39
3.3 Metode Penelitian.....	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.4.1 Data Primer	43
3.4.2 Data Sekunder	43
3.5 Teknik Analisis Data.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	46
4.1.1 Identitas Film Constantine	48
4.1.2 Sinopsis Film Constantine	51
4.2 Hasil Penelitian	52
4.2.1 Pesan Lingustik	53
4.2.2 Pesanan Ikonik Terkodekan	62
4.2.3 Pesanan Ikonik Tak Terkodekan	67
4.3 Pembahasan	70

BAB V KESIMPULAN & SARAN

5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
LAMPIRAN
CV