



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**TUGAS AKHIR**

**„Prambanan Heritage Hotel And Convention.“**

**“ARSITEKTUR VERNACULAR”**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN GUNA**

**MEMPEROLEH GELAR STRATA-1 TEKNIK ARSITEKTUR**

**DISUSUN OLEH :**

**SAIFUL ANWAR**

**41211010034**

**ANGKATAN 75**

**PERIODE MARET 2016-JULI 2016**

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA BARAT**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Saiful Anwar

NIM : 41211010034

Judul PAA : Prambanan Heritage Hotel And Convention

Dengan ini menyatakan, bahwa keseluruhan isi dari rancangan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 11 - Agustus - 2016

UNIVERSITA  
MERCU BUANA



Saiful... Anwar

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Saiful Anwar

NIM : 41211010034

Judul PAA : Prambanan Heritage Hotel And Convention

Telah menyelesaikan studio dan pelaporan perancangan arsitektur akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik (Arsitektur) di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 04 Agustus 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing:


Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir

  
(Prof. Dr. Ir. Bambang Heryanto, M.Sc.)

  
(Abraham Seno Bachrun, ST, M.Arst)

Ketua Program Studi:

  
(Ir. Joni Hardi, MT)

	<b>SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR PROGRAM STUDI ARSITEKTURFAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi						
Tgl. Efektif	7 MARET 2005							


Berdasarkan hasil Sidang Perancangan Arsitektur Akhir Periode ke 75 Tahun Akademik 2015/2016 semester genap pada hari ini Rabu, 27 Juli 2016 maka mahasiswa berikut ini :


Nama : SAIFUL ANWAR  
NIM : 41211010034  
Judul Skripsi : Perancangan Hotel Heritage Prambanan, Yogyakarta  
Pembimbing : Prof. Dr.Ir. Bambang Heryanto. M.Sc


dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai .....
- Lulus Melengkapi, dengan nilai ...70,0(B)
- Perbaikan
- Tidak Lulus

Ketua dan Anggota Dewan Penguji :

  
1. Prof.Dr.Ir. Bambang Heryanto.M.Sc

  
2.Prof. Dr.Ir. Yulianto Sumalyo. DEA

  
3.Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT

**LEMBAR PENGESAHAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR MELENGKAPI/PERBAIKAN**

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I  UNIVERSITAS MERCU BUANA Penguji II

Prof.Dr.Ir. Bambang Heryanto.M.Sc

Prof. Dr.Ir. Yulianto Sumalyo. DEA

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir

Penguji III

Abraham Seno B, ST, M.Arch

Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT

Catatan :

- Lembar Pengesahan Perancangan Arsitektur Akhir Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki laporan penelitian sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang laporan penelitian
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada laporan penelitian yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan laporan penelitian Melengkapi tanggal . 8 Agustus 2016 maksimum jam 16.<sup>00</sup> WIB. Jadwal pengumpulan laporan penelitian Perbaikan tanggal .27 Agustus 2016 maksimum jam 16.<sup>00</sup> WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan laporan penelitian Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

## DAFTAR ISI

Daftar Isi.....	5
Daftar Gambar .....	8
Pengantar .....	11
Ucapan Terima Kasih.....	12
Bab I: Pendahuluan.....	13
1.1. Latar belakang .....	13
1.2. Maksud dan Tujuan .....	14
1.3. Rumusan Masalah .....	14
1.4. Ruang Lingkup Pembahasan.....	15
1.5. Metode Pembahasan .....	15
1.6. Sistematika Pembahasan.....	15
Bab II: TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1. HOTEL .....	17
2.1.1. Klasifikasi Hotel.....	18
2.2. Pengertian Convention.....	20
2.3. HERITAGE.....	26
2.4. STUDI BANDING.....	27
1. Resort bali hotel .....	27
2. Hotel Gardenia Resort And Spa.....	29
Gambar 4 Hotel Gardenia Resort And Spa .....	30

2.5. HOTEL HERITAGE .....	33
2.5.1. KONSEP VERNAKULAR.....	37
Bab Iii: GAMBARAN UMUM LOKASI.....	39
3.1. Lokasi Site .....	39
3.2. Batas – Batas Site .....	41
3.3. Pemilik dan Jenis Hotel.....	41
3.4. Data Teknis .....	42
Bab IV : ANALISA PERANCANGAN .....	43
4.1. Analisa non Fisik Tapak.....	43
4.1.1. Pemilik dan Jenis Hotel.....	43
4.1.2. Data Teknis .....	43
4.1.3. Data Fasilitas Bangunan.....	44
4.2. Analisa Tapak.....	45
4.2.1. Analisa Kondisi Eksisting Tapak .....	46
4.2.2. Analisa Ukuran/Luasan .....	47
4.2.3. Analisa View .....	48
4.2.4. Analisa Orientasi Matahari .....	50
4.2.5. Analisa Kebisingan .....	51
4.2.6. Analisa Sirkulasi .....	53
4.2.7. Analisa Vegetasi.....	55
4.3. Analisa Ruang .....	56
4.3.1. Skema Kegiatan Pelaku.....	56
4.3.2. Analisa Hubungan Ruang.....	59
4.3.3. Analisa Struktur .....	59
4.4. Program ruang.....	60
Bab V: Konsep .....	63
5.1. Konsep Dasar Perancangan .....	63

5.1.1.	Konsep Desain .....	63
5.1.2.	Konsep Perancangan Tapak.....	68
5.2.1.	Konsep Zoning .....	68
5.2.2.	Konsep Bangunan .....	69
5.2.3.	Konsep Utilitas.....	70
•	Utilitas pencahayaan .....	70
5.2.4.	Konsep Gubahan Massa .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....		72



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Resort Bali Hotel.....	27
Gambar 2site Plan Bali Resort .....	28
gambar 3 unit hotel .....	29
Gambar 4 Hotel Gardenia Resort And Spa .....	30
Gambar 5 Site Plan Hotel Gardenia Resort And Spa .....	30
Gambar 6 Publik Space Parkir Dan Ruang Resepsionis .....	31
Gambar 7 Fasilitas Penunjang Restaurant Dan Convention Hall.....	31
Gambar 9 Prinsip-Prinsip Dalam Pembangunan Pariwisata Yang Berkelanjutan ....	33
Gambar 8 Tipe Unit Hotel.....	33
Gambar 10 Diagram Konsep Hotel Heritage .....	34
Gambar 11 Kawasan Prambanan Sebagai KSPN.....	34
Gambar 12 Menggunakan bahan material alam.....	35
Gambar 13 Candi Prambanan Sebagai Icon Untuk tinjauan Hotel .....	35
Gambar 14 Pola Tata Ruang Rumah Jawa .....	36
Gambar 15 Pola Tata Ruang Rumah Bangsawan .....	37
Gambar 16 Pola Tata Ruang Rumah Rakyat Biasa .....	37
Gambar 17 Atap Yang Digunakan Pada Bangunan .....	38
Gambar 18 Penerapan Ukiran Ornament Pada Atap.....	38



Gambar 19 Lokasi Site dilihat Secara Makro.....	39
Gambar 20 Lokasi Site Berdampingan Dengan Candi Prambanan .....	39
Gambar 21 Lokasi Site Dilihat Secara Mikro Berada Di Kawasan Dekat Dengan Candi Prambanan .....	40
Gambar 22 Batas-Batas Lokasi.....	41
Gambar 23 Peta Makro Lokasi Perencanaan Hotel.....	46
Gambar 24. Foto Lokasi Perencanaan Hotel.....	47
Gambar 25. Lokasi Perencanaan Hotel.....	48
Gambar 26. Analisa View .....	49
Gambar 27. Analisa Orientasi Matahari.....	50
Gambar 28 Alternatif Guna Untuk Meminimalisir Sinar Matahari.....	51
Gambar 29. Analisa Kebisingan .....	52
Gambar 30 Batu Alam Sebagai Filter Suara Kebisingan .....	53
Gambar 31. Analisa Sirkulasi.....	54
Gambar 32. Analisa Vegetasi.....	55
Gambar 33. Skema Kegiatan Tamu Hotel .....	56
Gambar 34 Skema Kegiatan Convetion .....	57
Gambar 35 Skema Kegiatan Pengunjung Hotel .....	57
Gambar 36 Skema Kegiatan Pengelola Hotel .....	58
Gambar 37 Hubungan Antar Zona Ruang .....	58
Gambar 38 Hubungan Ruang .....	59

Gambar 39 Progaming.....	60
Gambar 40 Program Kebutuhan Ruang .....	62
Gambar 41 Prinsip-Prinsip Dalam Pembangunan Pariwisata Yang Berkelanjutan ..	64
Gambar 42 Diagram Konsep Hotel Heritage .....	64
Gambar 43 Kawasan Prambanan Sebagai KSPN.....	65
Gambar 44 ilustrasi konsep vernakular .....	66
Gambar 45 Candi Prambanan sebagai tolak ukur pembangunan.....	66
Gambar 46 Pola Tata Ruang Rumah Jawa .....	67
Gambar 49 Denah Zoning.....	68
Gambar 47 Pola Tata Ruang Rumah Bangsawan.....	68
Gambar 48 Pola Tata Ruang Rumah Rakyat Biasa .....	68
Gambar 51 Material Batu Alam Untuk Dinding/Wallpaper .....	69
Gambar 50 Atap Joglo .....	69
Gambar 52 Sistem bangunan menggunakan material alam .....	70
Gambar 54 Konsep Gubahan Massa Bangunan .....	71
Gambar 53 Sistem Pencahayaan Buatan Menggunakan Material Anyaman Bambu	71

## PENGANTAR

Sejalan dengan prospek dan perkembangan dinamis kepariwisataan nasional dan dunia, serta perkembangan kegiatan kepariwisataan di Kawasan Prambanan pada khususnya, maka peningkatan kualitas dan penyediaan sarana dan prasarana/fasilitas pendukung kepariwisataan mutlak diperlukan. Dalam hal ini Studi Kelayakan Pembangunan Hotel di Kawasan Prambanan merupakan suatu upaya menggali potensi kawasan di lingkungan Taman Purbakala Prambanan untuk pengembangan fasilitas pendukung sebagai destinasi pariwisata budaya yang berkualitas dunia dengan tetap mengedepankan prinsip pelestarian berkelanjutan. Studi kelayakan ini diharapkan dapat menjadi acuan bagi jajaran manajemen dan para calon investor yang akan mengembangkan fasilitas pendukung kepariwisataan di kawasan ini. Selain itu, melalui kegiatan ini diharapkan, pengembangan kegiatan kepariwisataan di kawasan Prambanan tetap mengedepankan asas pembangunan pariwisata berkelanjutan yang menjamin kelestarian kawasan, mengingat bahwa Prambanan adalah kawasan cagar budaya.

Sesuai dengan PP No.26 Tahun 2008 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Nasional (RTRWN) bahwa Pemerintah telah menetapkan Kawasan Candi Prambanan sebagai Kawasan Strategis Nasional (KSN). Penetapan Kawasan Prambanan sebagai Kawasan Strategis Nasional (KSN), bermakna bahwa Candi Prambanan dan sekitarnya sebagai suatu kawasan memiliki nilai strategis secara nasional.

Nilai strategis Candi Prambanan terutama terkait dengan pelestarian aspek budaya, yang dapat dioptimalkan bagi pengembangan pendidikan dan pengetahuan serta pengembangan ekonomi yang berbasis nilai-nilai budaya yang ada untuk mendorong pengembangan wilayah maupun peningkatan kesejahteraan masyarakat di sekitarnya.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan membantu saya atas terselesainya laporan perancangan arsitektur akhir ini, khususnya kepada :

- **Allah SWT**, selaku Tuhan saya yang telah memberikan kekuatan-Nya serta perlindungan-Nya dan mentakdirkan saya untuk menyelesaikan tugas kerja praktik serta penyusunan laporan ini.
- **Bapak Supriyadi** dan **Ibu Suyati**, selaku kedua orang tua saya yang memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
- **Bapak Ir. Joni Hardi, MT**, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
- **Bapak Abraham Seno, ST, M.ars**, selaku coordinator PAA 75
- Serta teman-teman dan senior-senior yang memberikan semangat dan masukan selama penyusunan laporan akhir perancangan arsitektur ini.

Akhir kata semoga laporan praktek profesi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa **Universitas Mercu Buana** jurusan arsitektur dan dapat memberikan gambaran pelaksanaan bagi mahasiswa yang belum melaksanakan perancangan akhir arsitektur dan menambahkan ilmu bagi kita semua.

Jakarta, 18 Agustus 2016