



TUGAS AKHIR

PRAMBANAN HERITAGE HOTEL AND CONVENTION

"ARSITEKTUR HIJAU"

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
STRATA-1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

DISUSUN OLEH :

UNIVERSITAS
IMAM ZULFIKAR FAJRI
41211010052
MERCU BUANA

ANGKATAN 75

PERIODE MARET 2016 - JULI 2016

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA BARAT

Program Studi Arsitektur - Universitas Mercu Buana | i

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Imam Zulfikar Fajri
2. NIM : 41211010052
3. Judul Perancangan : Prambanan Heritage Hotel And Convention

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan perancangan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 08 Agustus 2016.

METERAI
TEMPEL
9F7D8ADF750359634
6000
ENAM RIBU RUPIAH

IMAM ZULFIKAR FAJRI

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Program Studi Arsitektur - Universitas Mercu Buana | 2

Program Studi Arsitektur - Universitas Mercu Buana | ii

PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Imam Zulfikar Fajri
2. NIM : 41211010052
3. Judul Perancangan : Prambanan Heritage Hotel And Convention

Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir 75 di Program Studi Arsitektur universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 08 Agustus 2016

Mengesahkan,

Pembimbing :

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir

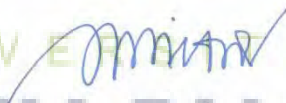


Ir. Andjar Widajanti, M. Arch



Abraham Seno B, ST, M. Arch

Ketua Program Studi:



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ir. Joni Hardi, MT

Program Studi Arsitektur - Universitas Mercu Buana | 3

Daftar Isi

Daftar Gambar	vii
Daftar tabel.....	ix
Pengantar.....	x
Bab I: Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Metode Pembahasan.....	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
Bab II: Tinjauan Pustaka.....	4
2.1 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	4
2.1.1 Acuan Dasar Konsep Perancangan.....	5
2.1.2 Lokasi Dan Kondisi Lingkungan.....	6
2.1.3 Ketentuan Perancangan.....	6
2.1.4 Program Ruang	7
2.2 Tinjauan Umum Hotel.....	9
2.2.1 Pengertian Hotel.....	9
2.2.2 Jenis – jenis Hotel	10
2.2.3 Klasifikasi Hotel.....	11
2.3 Konvensi	16
2.3.1 Pengertian Konvensi	16
2.3.2 Fungsi Konvensi	17
2.3.3 Bentuk Kegiatan Konvensi	17
2.3.4 Jenis Konvensi.....	18
2.3.5 Standar Teknis Konvensi	19

2.4.	Hotel Konvensi.....	20
2.4.1	Karakteristik Hotel Konvensi.....	20
2.4.2	Kegiatan Hotel Konvensi.....	20
2.4.3	Kriteria Hotel konvensi.....	21
2.4.4	Sarana Dan Prasarana Hotel Konvensi.....	22
2.5	Tinjauan Khusus Heritage.....	23
2.5.1	Pengertian Heritage.....	23
2.5.2	Peraturan Pemerintah Mengenai Heritage.....	23
2.6	Studi Banding.....	24
2.6.1	Data Fisik Hotel Amanjiwo.....	24
2.6.2	Analisa Sirkulasi Hotel Amanjiwo.....	26
2.6.3	Analisa View Hotel Manajiwo.....	27
Bab III: Data Dan Analisa.....		28
3.1	Data Non Fisik Tapak.....	28
3.1.1	Data Teknis.....	28
3.1.2	Data Fasilitas Hotel.....	28
3.2	Data Fisik Tapak.....	30
3.2.1	Lokasi Tapak.....	30
3.2.2	Batas – Batas Tapak.....	32
3.3	Analisa tapak.....	32
3.3.1	Analisa Kondisi Eksisting Pada Tapak.....	32
3.3.2	Analisa Orientasi Matahari.....	34
3.3.3	Analisa kebisingan.....	36
3.3.4	Analisa Sirkulasi.....	37
3.3.5	Analisa View.....	39
3.4	Analisa Ruang.....	40
3.4.1	Skema Kegiatan Pelaku.....	40
3.4.2	Hubungan Ruang.....	43
3.5	Analisa Struktur.....	44
Bab IV: KONSEP.....		45

4.1	Konsep Dasar	45
4.2	Konsep Perancangan	46
4.2.1	Konsep Zoning	46
4.2.2	Konsep Penataan Massa Bangunan	48
4.2.3	Tata Ruang Luar	48
4.3	Konsep Bangunan	50
4.3.1	Konsep Bentuk Massa Bangunan	50
4.3.2	Konsep Struktur	50
4.3.5	Konsep Ruang Luar	51
4.4	Konsep Utilitas	52
4.4.2	Sistem Plumbing	52
4.4.3	Sistem Pencahayaan	53
4.5	Konsep Fasad	54
4.5.1	Fasad Hotel	54
4.5.2	Fasad Konvensi	56
Daftar Pustaka	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Acuan Kerja.....	4
Gambar 2. Hotel amanjiwo	24
Gambar 3. Site Plan Hotel Amanjiwo	25
Gambar 4. 15 Kamar Dengan Kolam Renang Pribadi.....	25
Gambar 5. Fasilitas Kolam Renang Hotel Amanjiwo	26
Gambar 6. Sirkulasi Hotel Amanjiwo	26
Gambar 7. Analisa View Hotel Amanjiwo.....	27
Gambar 8. Lokasi Site Secara Makro	30
Gambar 9. Lokasi Site terletak Di Kawasan Candi Prambanan	31
Gambar 10. Batas – Batas Lokasi Tapak	32
Gambar 11. Kondisi Eksisting Area Tapak	33
Gambar 12. Analisis Orientasi Matahari.....	34
Gambar 13. Tanggapan Massa Bangunan	35
Gambar 14. Analisa Kebisingan Pada Tapak	36
Gambar 15. Tanggapan Pada Massa Bangunan	37
Gambar 16. Analisa Sirkulasi Pada Tapak	37
Gambar 17. Tanggapan Analisa Pada Tapak.....	38
Gambar 18. Analisa View Pada Tapak	39

Gambar 19. View paling baik pada tapak	40
Gambar 20. Skema Kegiatan Tamu Hotel	40
Gambar 21. Skema Kegiatan Convetion.....	41
Gambar 22. Skema Kegiatan Pengunjung Hotel	41
Gambar 23. Skema Kegiatan Pengelola Hotel	42
Gambar 24. Hubungan Ruang	43
Gambar 25. Pengelompokan Ruang.....	46
Gambar 26. Penerapan Zona Pada Tapak	46
Gambar 27. Zoning Vertikal.....	47
Gambar 28. Konsep Penataan Massa Bangunan	48
Gambar 29, Sketsa Tata Ruang Luar	49
Gambar 30. Massa Bangunan.....	50
Gambar 31. Tata Bangunan Hotel	51
Gambar 32. Amplitheater yang berada dalam tapak	52
Gambar 33. Fasad Bangunan Hotel.....	54
Gambar 34. Fasad Front Of House Hotel	55
Gambar 35. Fasad Bangunan Fasilitas Hotel	55
Gambar 36. Fasad Bangunan Konvensi	56
Gambar 37. Fasad restaurant Penunjang Konvensi.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Program Ruang9

Tabel 2. Klasifikasi Hotel beserta Ketetapan Jumlah minimal Kamar dan Standard Hotel sesuai dengan Klasifikasinya 15



PENGANTAR

Rutinitas di daerah perkotaan yang padat menyebabkan masyarakat perkotaan mencari ketenangan dan suasana yang berbeda dari rutinitas sehari-hari. Kini sarana kepariwisataan di Kota Daerah Istimewa Yogyakarta ini semakin berkembang dengan pesatnya. Semakin berkembangnya kepariwisataan di Kota Yogyakarta menyebabkan pertumbuhan jumlah wisatawan baik domestik maupun mancanegara yang kini berbondong-bondong untuk mengunjungi berbagai macam objek wisata di Kota Yogyakarta. Kemunculan berbagai objek wisata itulah, maka jumlah wisatawan yang berkunjung semakin bertambah, sehingga diperlukan adanya tempat tinggal sementara seperti hotel yang sanggup memberikan kenyamanan bagi para pengunjungnya. Dalam hal ini, Kawasan Candi Prambanan merupakan salah satu daerah wisata yang cocok untuk dikembangkan pembangunan *Prambanan Heritage Hotel & Convention*. Secara garis besar, hotel ini akan memberikan kesan yang berbeda dengan hotel-hotel berbintang yang berada di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Prambanan Heritage Hotel & Convention dirancang dengan perpaduan konsep arsitektur Jawa dengan arsitektur modern. Perpaduan dua unsur tersebut dimaksudkan untuk keserasian budaya Jawa dengan budaya modern. Arsitektur budaya Jawa yang memiliki nilai-nilai luhur, keanekaragaman ragam hias, dan berbagai simbolik yang memiliki arti tersendiri. Pada era modern, budaya Jawa hampir terlupakan, maka dengan memadukan unsur modern pada budaya Jawa bertujuan untuk mengingat kembali nilai-nilai luhur dan harta warisan yang ada di tanah Jawa ini khususnya di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Unsur modern dalam *Hotel Konvensi* yang bernuansa Jawa ini diaplikasikan kedalam bentuk ruang dalam maupun luar. Unsur modern tidak selalu mendominasi agar budaya dan tradisi Jawa dapat terlihat oleh pengunjung *Hotel Konvensi* ini. Arsitektur budaya Jawa yang terlihat kompleks juga dapat disederhanakan melalui gaya arsitektur modern.