

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PRAMBANAN HERITAGE HOTEL & CONVENTION

TEMA: ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
PENYUSUN:
ALBERTUS VENDRY KUNCORO HADI


41210120015

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCUBUANA

TAHUN 2016

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR PROGRAM STUDI ARSITEKTURFAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No.Dokumen	010 423 4 47 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005					

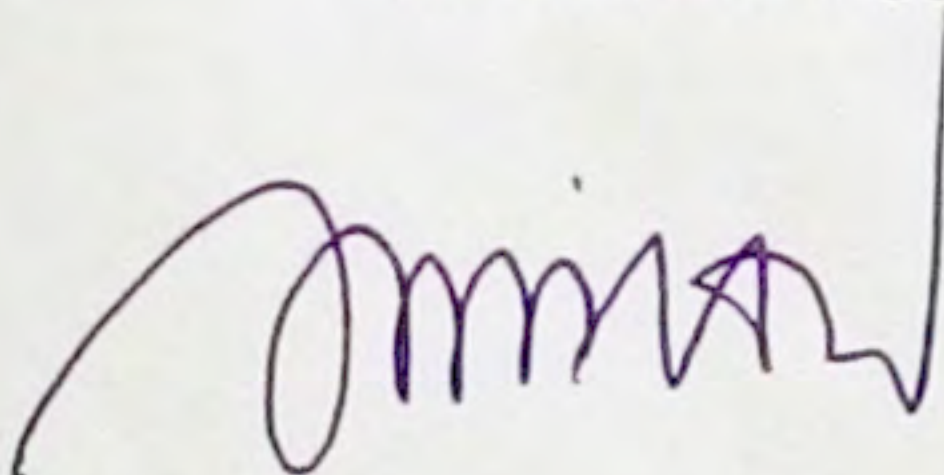
Berdasarkan hasil Sidang Perancangan Arsitektur Akhir Periode ke 75 Tahun Akademik 2015/2016 semester genap pada hari ini Rabu, 27 Juli 2016 maka mahasiswa berikut ini :

Nama : ALBERTUS VENDRY KUNCORO HADI
 NIM : 41210120015
 Judul Skripsi : Perancangan Hotel Heritage Prambanan, Yogyakarta
 Pembimbing : Ir. Joni Hardi, MT

dinyatakan :

- Lulus Langsung, dengan nilai
- Lulus Melengkapi**, dengan nilai **78** **B+**
- Perbaikan
- Tidak Lulus

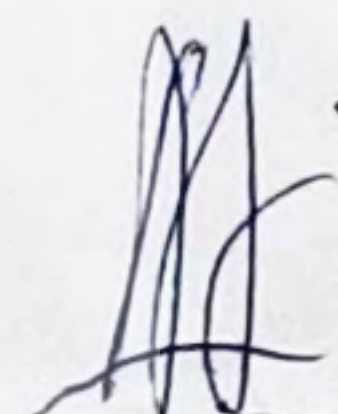
Ketua dan Anggota Dewan Penguji :



1. Ir. Joni Hardi, MT



2. Christy Vidiyanti, ST, MT

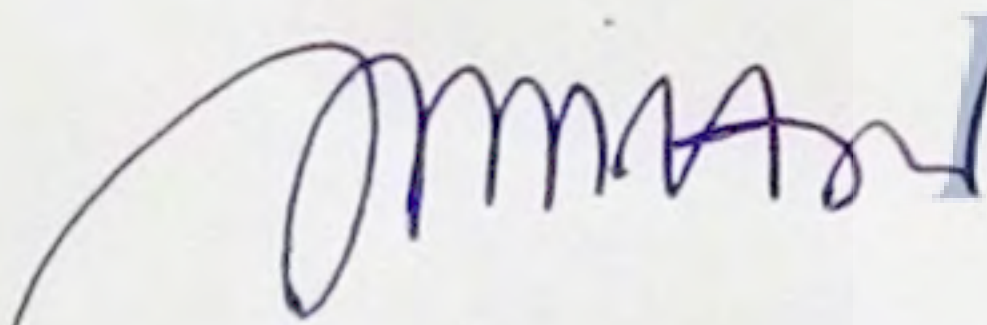


3. Abraham Seno B, ST, M.Arch

LEMBAR PENGESAHAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR MELENGKAPI/PERBAIKAN

Pembimbing/Ketua Sidang/Penguji I **UNIVERSITAS** Penguji II

MERCU BUANA



Ir. Joni Hardi, MT

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir

Christy Vidiyanti, ST, MT

Penguji III

Abraham Seno B, ST, M.Arch

Abraham Seno B, ST, M.Arch

Catatan :

- Lembar Pengesahan Perancangan Arsitektur Akhir Melengkapi/Perbaikan ini ditanda tangani apabila mahasiswa telah melengkapi/memperbaiki laporan penelitian sesuai catatan Dewan Penguji pada saat Sidang laporan penelitian
- Lembar Pengesahan ini harus telah ditandatangani oleh Pembimbing, Penguji dan Ketua Sidang pada laporan penelitian yang telah dilengkapi/diperbaiki dikumpulkan.
- Jadwal pengumpulan laporan penelitian Melengkapi tanggal **10 Agustus 2016** maksimum jam 16.⁰⁰ WIB. Jadwal pengumpulan laporan penelitian Perbaikan tanggal **27 Agustus 2016** maksimum jam 16.⁰⁰ WIB.
- Apabila mahasiswa tidak memasukkan laporan penelitian Melengkapi/Perbaikan sesuai jadwal yang telah ditetapkan, maka status kelulusannya diturunkan satu tingkat ke bawah.

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Albertus Vendry Kuncoro Hadi
2. NIM : 41210120015
3. Judul Tugas Akhir : Prambanan Heritage Hotel and Convention Centre

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari perancangan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 10 Agustus 2016



Albertus Vendry Kuncoro Hadi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Albertus Vendry Kuncoro Hadi
2. NIM : 41210120015
3. Judul Tugas Akhir : Prambanan Heritage Hotel and Convention Centre

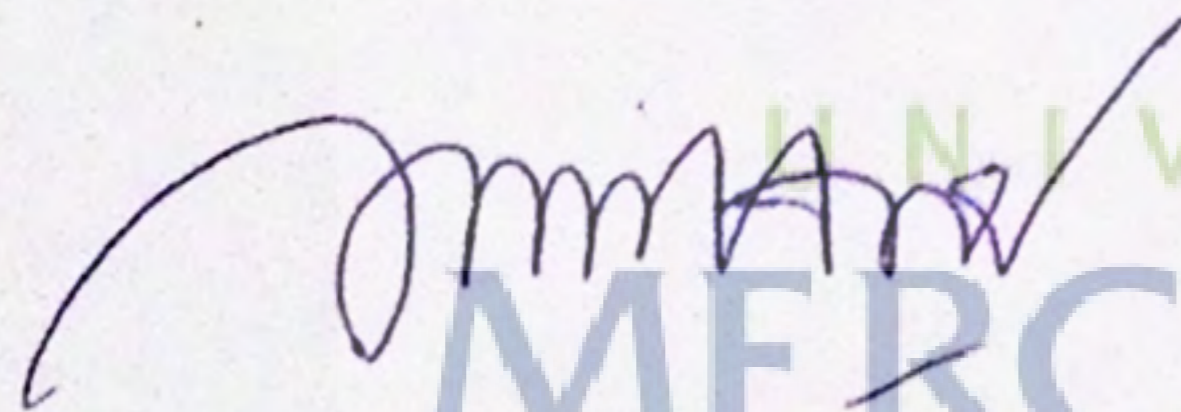
Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan perancangan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta

Jakarta, 10 Agustus 2016

Mengesahkan,

Pembimbing:

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir:



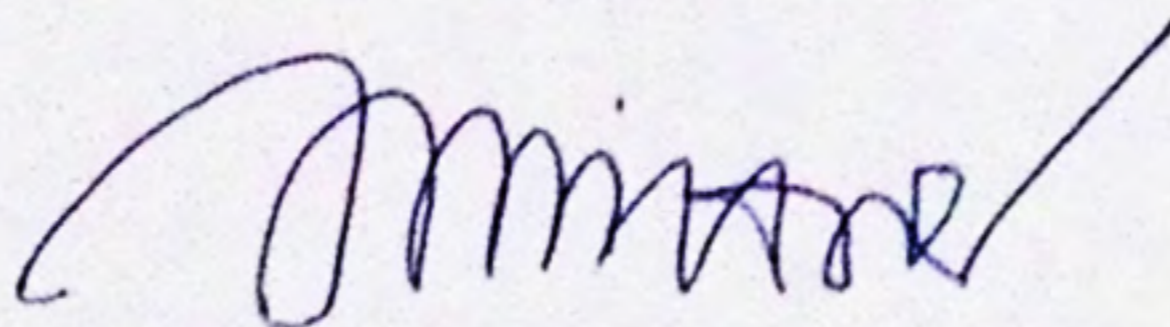
Ir. Joni Hardi, MT.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Abraham Seno, ST, M.Ars.

Ketua Program Studi:



Ir. Joni Hardi, MT.

DAFTAR ISI

Daftar Isi.....	1
Daftar Gambar	4
Daftar tabel.....	6
Kata Pengantar	7
Bab I: PENDAHULUAN.....	8
1.1. Latar belakang	8
1.2. Pembatasan Masalah	9
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	9
1.3.1. Tujuan.....	9
1.3.2. Sasaran	10
1.4. Lingkup Pembahasan	10
1.5. Sistimatika Pembahasan	10
Bab II: Tinjauan Pustaka	12
2.1. Pemahaman Kerangka Kerja	12
2.2. Hotel Bisnis	13
2.2.1. Pengertian Hotel Bisnis	13
2.2.2. Perkembangan Hotel Bisnis	13
2.2.3. Karakteristik Hotel Bisnis.....	13
2.2.4. Jenis dan Fasilitas Standar Kamar.....	15
2.3. Joglo	17

2.3.1.	Bangunan joglo.....	17
2.3.2.	Latar Belakang Kepercayaan dan Ritual Jawa.....	19
2.3.3.	Rumah Tinggal Orang Jawa.....	20
2.3.4.	Konsep Ruang pada Rumah Jawa.....	21
2.3.5.	Bentuk Dasar Rumah Joglo Yogyakarta	21
2.3.6.	Orientasi Hadap Rumah dan Ruang	22
2.3.7.	Konfigurasi Ruang.....	23
2.3.8.	Pembagian Ruang.....	25
2.4.	Neo Vernakular	28
2.5.	Bedah karya.....	31
2.5.1.	Hotel Sheraton Mustika Yogyakarta	31
2.5.2.	Ananta Legian Hotel Bali.....	33
Bab III: DATA DAN ANALISA		37
3.1.	Gambaran Umum Lokasi Studi.....	37
3.1.1.	Data Fisik.....	38
3.2.	Analisa Non-fisik Hotel.....	41
3.2.1.	Analisa Kegiatan.....	41
3.2.2.	Analisa Pengunjung.....	42
3.2.3.	Analisa Kebutuhan Ruang.....	44
3.2.4.	Hubungan antar ruang.....	46
3.2.5.	Program Ruang	48
3.3.	Analisa Tapak	55
3.3.1.	Analisa Pencapaian	55
3.3.2.	Analisa Entrance dan sirkulasi	58
3.3.3.	Analisa Kebisingan	60
3.3.4.	Analisa matahari dan angin	62
3.3.5.	Analisa View Tapak	64
3.4.	Zoning	66
Bab IV: konsep.....		67
4.1.	Rencana Tapak.....	67

4.2.	Konsep Desain.....	69
4.2.1.	Konsep dasar perancangan	71
4.3.	Penerapan Konsep Neo Vernakular pada bangunan	72
	Daftar Pustaka	74
	Lampiran	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Perbandingan Tradisional dengan Neo Vernakular	30
Gambar 2: Sheraton Mustika Yogyakarta	31
Gambar 3: Site Plan Sheraton (sumber : Google map)	32
Gambar 4: Transformasi bentuk massa lobby	34
Gambar 5: Motif Padma – Cupu Manik - Karang	34
Gambar 6: Lobby Ananta Hotel.....	35
Gambar 7: Site Plan Ananta Hotel.....	36
Gambar 8: Peta Lokasi Kawasan Kantor PT. TWC dan kawasan Prambanan	37
Gambar 9: Kawasan candi lain di sekitar candi Prambanan.....	38
Gambar 10: Site plan dan batas Site.	40
Gambar 11: Foto Lokasi dan sekitar	41
Figure 13: Hubungan Dasar antar ruang pada hotel.....	46
Gambar 14: Hubungan antar ruang hotel	47
Gambar 12: Analisa pencapaian.....	55
Gambar 15: Zoning Vertikal	67
Gambar 16: Sumbu peletakan massa pada site	68
Gambar 17: View pada tapak.....	68

Gambar 18: Akses menuju site	69
Gambar 19: Bentuk massa rumah Jawa	70
Gambar 20: Konsep penataan massa	71



DAFTAR TABEL

Tabel 1: Ruang Meeting Hotel Ananta Legian Bali	33
---	----



KATA PENGANTAR

Pemenuhan kebutuhan perumahan bagi masyarakat Indonesia sudah seharusnya menjadi tanggung jawab pemerintah Indonesia. Tetapi dalam pelaksanaannya di lapangan, kebutuhan masyarakat Indonesia masih jauh dari kata tercukupi, bahkan layak huni. Pada situasi ini para pengembang perumahan swasta melihat peluang dalam kebutuhan masyarakat akan perumahan. Sayangnya persaingan yang ketat dari para pengembang perumahan ini membuat kualitas perumahan menjadi taruhannya.

Kualitas perumahan hasil persaingan ini di satu sisi memberikan efek positif, yaitu memberikan banyak sekali alternatif produk perumahan yang beragam, yang dapat menyesuaikan kebutuhan masyarakat yang beragam pula. Tetapi disisi lain efek negatifnya adalah menurunnya kualitas perumahan yang akhirnya mengakibatkan banyak terjadi masalah dalam proses pemakaian oleh penghuni. Padahal penghuni membeli produk perumahan dengan harapan tertentu yang bertujuan untuk lebih meningkatkan kualitas hidup mereka.

Penelitian ini berusaha mengukur faktor faktor yang dianggap penting bagi kepuasan penghuni terutama aspek desain bangunan dan sarana prasarana yang ada di perumahan. Sehingga hasil dari penelitian ini diharapkan memberi masukan bagi perancang dan pengembang dalam merencanakan dan membangun kawasan perumahan agar produk yang dihasilkan dapat memenuhi kebutuhan penghuni dengan lebih baik.