



**SIMBOL-SIMBOL BUDAYA RELIGIUS PADA UPACARA BABAD
DALAN DALAM MEREPRESENTASIKAN FILOSOFI ADAT JAWA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun Oleh :
TRIA ANJARWATI

44112010117

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



**SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN
PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

Q

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tria Anjarwati

NIM : 44112010117

Bidang Studi : Broadcasting

Alamat Rumah : Jl. Tanah Pasir RSB Blok K L.4 No.14 RT011
RW 006 Penjaringan Jakarta Utara

No. Telp : 087875291024

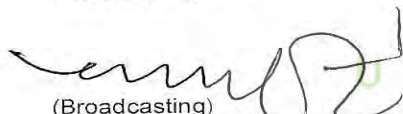
Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 18 / 8 / 16 ^{aug} Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi * :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
 Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 2 Agustus 2016

Mengetahui,
Ketua Bidang Studi


(Broadcasting)
Nama dan tandatangan


Tria Anjarwati
Nama dan tandatangan

Catatan :

*) beri tanda (v) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **SIMBOL-SIMBOL BUDAYA RELIGIUS PADA UPACARA
BABAD DALAN DALAM MEREPRESENTASIKAN
FILOSOFI ADAT JAWA**

Nama : Tria Anjarwati

NIM : 44112010117

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 11 Agustus 2016

Mengetahui,
Pembimbing



(Dr. Arissetyanto Nugroho, MM)



MERCU BUANA

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **SIMBOL-SIMBOL BUDAYA RELIGIUS PADA UPACARA
BABAD DALAN DALAM MEREPRESENTASIKAN
FILOSOFI ADAT JAWA**

Nama : Tria Anjarwati

NIM : 44112010117

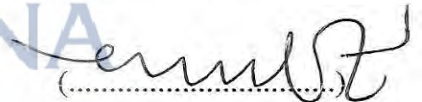
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

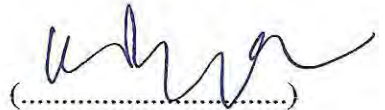
UNIVERSITAS

Jakarta, 11 Agustus 2016

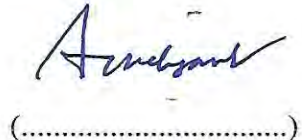
Ketua Sidang,
Feni Fasta, M.Si


(.....)

Penguji Ahli,
Dr. Ahmad Mulyana, M. Si


(.....)

Pembimbing,
Dr. Arissetyanto Nugroho, MM


(.....)

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **SIMBOL-SIMBOL BUDAYA RELIGIUS PADA UPACARA
BABAD DALAN DALAM MEREPRESENTASIKAN
FILOSOFI ADAT JAWA**

Nama : Tria Anjarwati

NIM : 44112010117

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 Agustus 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Arissetyanto Nugroho, MM)




(Feni Fasta, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M. Si)



(Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirohiim

Alhamdulillah rabbil'alamin puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Simbol-Simbol Budaya Religius Pada Upacara Babad Dalam Dalam Merepresentasikan Filosofi Adat Jawa”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Mercu Buana.

Penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan berupa pengarahan, bimbingan, bantuan dan kerjasama semua pihak yang turut membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini. Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho, MM selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Morissan,SH,MA selaku dosen pembimbing akademik terima kasih atas bimbingannya selama proses penyelesaian studi.
3. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
4. Segenap Dosen di Universitas Mercu Buana atas ilmu dan bimbingan yang telah diberikan selama proses perkuliahan.
5. Kedua orangtua ku tercinta Ibu dan Bapak atas kasih sayang dan perhatian yang selalu mendoakan, memberikan semangat serta motivasi hingga saat ini.
6. Untuk kakak-kakakku Feri Nuraini, Esi Istiati, keponakanku tercinta Amanda Adellia Putri, semua sepupuku tersayang dan serta keluarga besar, terima kasih atas segala doa dan dukungan yang diberikan hingga saat ini.

7. Para staf dan karyawan di Universitas Mercu Buana atas kerjasama dan dukungannya.
8. Bapak Joko Tirta Wibowo selaku Lurah Desa Giring terima kasih atas ilmu dan waktunya yang telah diberikan kepada penulis.
9. Teman-teman seperjuangan Broadcasting 2012 yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang sudah membantu dan memberikan semangat kepada penulis.
10. Semua pihak yang turut membantu memberikan semangat, dukungan serta doanya yang tidak dapat dituliskan satu per satu. Terima kasih atas kontribusinya selama ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih memiliki kekurangan, namun penulis telah berusaha dengan segenap kemampuan yang dimiliki untuk mendapatkan hasil yang terbaik. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan informasi.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Agustus 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.4.1 Manfaat Akademis.....	14
1.4.2 Manfaat Praktis.....	15

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Sebagai Proses Simbolik.....	16
2.1.1 Sifat Sifat Lambang.....	17
2.2 Budaya.....	18
2.2.1 Proses Budaya.....	19
2.2.2 Tingkatan Budaya.....	20
2.3 Representasi.....	20
2.4 Adat Jawa.....	21
2.4.1 Bentuk Tradisi Budaya Jawa.....	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian.....	32
3.2 Tipe Penelitian.....	33
3.3 Metode Penelitian.....	34
3.4 Subyek Penelitian.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5.1 Data Primer.....	36

3.5.1.1 Wawancara Mendalam.....	36
3.5.2 Data Sekunder.....	37
3.6 Teknik Analisis Data.....	37
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	39
3.7.1 Triangulasi Data	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	41
4.1.1 Gambaran Umum Desa Giring.....	41
4.1.2 Gambaran Umum Upacara Babad Dalam.....	49
4.2 Hasil Penelitian.....	50
4.3 Pembahasan.....	58

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran.....	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CV

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2.1 – Tirakatan.....	51
Gambar 4.2.2 – Tumpeng Alus beserta urap dan telur.....	52
Gambar 4.2.3 – Nasi Golong dan Santan.....	52
Gambar 4.2.4 – Tumpeng Alus, bubur merah putih, bubur putih dan bubur merah.....	53
Gambar 4.2.5 – Mong beserta ingkung.....	56

