

Nama : Tria Anjarwati
Nim : 44112010117
Bidang Studi : Broadcasting
Judul **SIMBOL-SIMBOL BUDAYA RELIGIUS PADA
UPACARA BABAD DALAM DALAM
MEREPRESENTASIKAN FILOSOFI ADAT JAWA**
Jumlah Halaman : 65 halaman + 7 lampiran
Bibliografi : 19 buku, 13 internet

ABSTRACT

Kebudayaan daerah merupakan suatu ciri khas dari suku bangsa itu sendiri. Contoh dari kebudayaan itu sendiri seperti rumah adat, kesenian, tarian, bahasa, upacara adat, lagu, pakaian adat, seni sastra dan makanan. Dalam penelitian ini peneliti memilih bagaimana *simbol-simbol* budaya religius pada *Upacara Babad Dalam* dalam merepresentasikan filosofi adat Jawa untuk menjadi sumber yang menarik untuk dikaji dalam penulisan ilmiah ini.

Adapun tujuan penelitian ini, sebagai berikut: yaitu menganalisis simbol-simbol budaya pada *Upacara Babad Dalam* dalam merepresentasikan filosofi adat Jawa .

Penelitian ini menggunakan teknik deskriptif kualitatif. Metode yang digunakan adalah Studi Kasus dengan menggunakan model Robert K. Yin. Paradigma penelitian yang digunakan adalah konstruktivisme.

Hasil penelitian ini menegaskan bahwa *tumpeng dan ingkung* atau ayam yang diolah secara utuh menjadi sesaji yang utama disajikan dalam pelaksanaan *Upacara Babad Dalam* ini. *Tumpeng* sendiri mempunyai arti sebagai ungkapan rasa bersyukur, menyajikan yang terbaik serta unsur kebersamaan, kita dapat merasakan dari hati ke hati, masing-masing saling menjaga hidup, saling menikmati hidup dan saling berbagi satu sama lain. Filosofi dari *Babad Dalam* ini yaitu membersihkan diri kita sendiri dalam artian jalan kehidupan kita dimana kita menjalankan kehidupan, menjalankan tujuan kita kepada Sang Pencipta hams bersih budi pekerti kita.

Key words : *budaya ja wa, upacara babad dalam, desa giring*