



**LAPORAN
PERANCANGAN**

**PRAMBANAN HERITAGE
HOTEL & CONVENTION**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA
MEMPEROLEH GELAR
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

Disusun oleh :

TWINGKY JACKQUALINE KALUMATA

NIM: 41212010081

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCUBUANA
2016**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Twingky Jackqualine Kalumata
Nim : 41212010081
Judul Tugas Akhir : Prambanan Heritage Hotel and Convention
Tema : Heritage and Green Architecture
Periode TA : Maret - Juli 2016
Tahun Akademik : 2012

Disahkan oleh :

Ketua Program Studi Arsitektur

.....
Ir. Joni Hardi, MT.

Koordinator Tugas Akhir

.....
Abraham Seno B, ST. M Arch

Pembimbing Tugas Akhir

.....
Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Twingky Jackqualine Kalumata
Nim : 41212010081
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya tugas akhir ini bukan merupakan kutipan dan hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta. Juli 2016



**METERAI
TEMPEL**
TGL. 20
59545ADF754258819
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Twingky Jackqualine Kalumata

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan Maha Pengasih, karena atas berkat anugrah-Nya dan pimpinan-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir/Perancangan Arsitektur Akhir ini.

Tugas Akhir/Perancangan Arsitektur Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana yaitu dengan Judul *Prambanan Heritage Hotel & Convention*. Dengan Tema *Heritage* Prambanan dan *Green Architecture*

Dalam menyusun laporan ini penulis menyadari akan keterbatasan baik pengetahuan, pengalaman maupun kemampuan yang penulis miliki. Bimbingan, nasehat serta petunjuk dari semua pihak telah memberikan sumbangsih yang sangat berharga.

Dalam penyusunan dan penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. **Bapak Vecky Dolvy** dan **Ibu Tiurlan Ginting**, Orang tua yang luar biasa yang selalu mendukung dan memberi saya semangat, selalu mendoakan dan memberi nasihat – nasihat yang sangat memotivasi. *Love You Dad, Mom*,
2. **Ir. Joni Hardi, MT** selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana,
3. **Abraham Seno B, ST., M.Arch** selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana dan sebagai Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Angkatan 75,

4. **Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT.** selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penyusunan perancangan arsitektur akhir ini,
5. Staff Dosen Program Studi Arsitektur yang telah membekali Penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan sampai akhir penulisan tugas akhir,
6. Staff Tata Usaha Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu Penulis selama mengikuti perkuliahan dan penulisan skripsi ini,
7. Sahabat dan teman – teman semua atas kebersamaan, doa dan bantuan serta dukungan yang berarti bagi Penulis,
8. Semua pihak yang telah membantu Penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penyusun sampaikan kepada Bapak, Ibu, Kakak dan Adik tercinta karena mendorong dan membantu penulis baik moral maupun material dengan penuh kasih sayang.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya, hanya kepada Tuhan Yang Maha Esa penulis serahkan segalanya semoga dapat bermanfaat khususnya bagi penulis umumnya bagi kita semua.

Jakarta, Juli 2016

Penyusun,

(Twingky Jackqualine Kalumata)

NIM : 412 120 10081

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI.....	3
DAFTAR GAMBAR	6
DAFTAR TABEL	9
BAB I. PENDAHULUAN	10
1.1. Latar Belakang	10
1.2. Maksud dan Tujuan	11
1.3. Permasalahan	11
1.4. Metode Pembahasan	11
1.5. Ruang Lingkup Pembahasan	12
1.6. Sistematika Pembahasan laporan	12
BAB II. TINJAUAN UMUM	14
2.1. Tinjauan Teoritis Hotel	14
2.1.1. Pengertian Hotel.....	14
2.1.2. Jenis Hotel.....	15
2.1.3. Organisasi Ruang pada Hotel.....	20
2.2. Tinjauan Teoritis Convention	22
2.2.1. Wisata Convention	23
2.2.2. Pengertian Convention.....	25
2.2.3. Fungsi Convention	26
2.2.4. Bentuk Kegiatan Convention	26
2.2.5. Jenis <i>Convention</i>	27

2.2.6.	Standard Persyaratan Teknis <i>Convention</i>	29
2.3.	Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	31
2.3.1.	Dasar Pemikiran.....	31
2.3.2.	Kriteria Perancangan	32
2.3.3.	Lokasi dan Kondisi Lingkungan	33
2.3.4.	Ketentuan Perancangan	34
2.3.5.	Program Ruang	35
2.4.	Hasil Tinjauan Teoritis	38
2.5.	Studi Lapang	39
2.4.1.	Hotel <i>Heritage</i>	40
2.4.2.	Fasilitas Hotel Sibayak	41
BAB III.	TINJAUAN KHUSUS	46
3.1.	Tinjauan Tema	46
3.1.1.	Arsitektur <i>Heritage</i>	46
3.1.2.	<i>Green Architecture</i>	46
3.2.	Tinjauan Teoritis Terhadap Tema	47
3.2.1.	Arsitektur di Yogyakarta	47
3.2.2.	Arsitektur Candi Prambanan	48
3.3.	Kaitan Hotel dengan Tema.....	50
BAB IV.	ANALISA PERANCANGAN	52
2.6.	Analisa Tapak.....	52
2.6.1.	Analisa Makro dan Mikro	52
2.6.2.	Analisa View.....	54
2.6.3.	Analisa Orientasi Matahari	55
2.6.4.	Analisa Kebisingan	56
2.6.5.	Analisa Kontur	58
2.6.6.	Analisa Sirkulasi	61
2.6.7.	Analisa Vegetasi.....	65
2.7.	Analisa Bangunan.....	65
2.7.1.	Analisa Kegiatan Pelaku.....	65

2.7.2.	Analisa Hubungan Ruang.....	68
BAB V. KONSEP PERANCANGAN		71
5.1.	Konsep Dasar Perancangan.....	71
5.2.	Konsep Tapak.....	71
5.2.1.	Konsep Massa	72
5.2.2.	Konsep View pada Massa Bangunan	74
5.2.3.	Konsep Ruang Luar	75
5.3.	Konsep Bangunan.....	76
5.3.1.	Konsep Ruang Dalam	76
5.3.2.	Konsep Atap.....	77
5.3.3.	Konsep Utilitas.....	77
5.4.	Konsep Struktur dan Material.....	79
5.4.1.	Struktur Atas.....	79
5.4.2.	Struktur Bawah	80
DAFTAR PUSTAKA		81
KARTU ASISTENSI		82
DAFTAR GAMBAR PERANCANGAN.....		85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Organisasi Ruang Hotel menurut Fungsinya	21
Gambar 2. Organisasi Ruang Hotel menurut Sifatnya	22
Gambar 3. Hotel Internasional Sibayak Berastagi	40
Gambar 4. Atap Gedung Konvensi pada Hotel Sibayak	41
Gambar 5. Material Kayu pada Fasilitas Hotel.....	41
Gambar 6. Ruang Tunggu & Lobby , Receptinonist.....	42
Gambar 7. Tongging Convention Hall & Latus Room	42
Gambar 8. Lapangan Futsal & Kolam Renang	42
Gambar 9. Toba Lounge & Gundaling Restaurant.....	43
Gambar 10. Area Loading Dock	43
Gambar 11. Type Deluxe & Junior Suite	44
Gambar 12. Type Superior & Suite Room	44
Gambar 13. Type Standard & Family Cottage	44
Gambar 14. Type Deluxe & Standard Cottage	44
Gambar 15. Jalur Pedestrian.....	45
Gambar 16. Peta Makro dan Mikro Site Perancangan.....	52
Gambar 17. Foto Lokasi Perencanaan Hotel.....	53

Gambar 18. Analisa View	54
Gambar 19. Perencanaan Desain Berdasarkan View	55
Gambar 20. Analisa Orientasi Matahari.....	55
Gambar 21. Perencanaan Desain Berdasarkan Orientasi Matahari	56
Gambar 22. Analisa Kebisingan	57
Gambar 23. Perencanaan Desain Berdasarkan Tingkat Kebisingan	58
Gambar 24. Analisa Kontur	58
Gambar 25. Potongan Kontur.....	59
Gambar 26. Analisa Basement.....	59
Gambar 27. Perbedaan Kontur Sebelum dan Sesudah Analisa	60
Gambar 28. Perbedaan Potongan Kontur	61
Gambar 29. Analisa Sirkulasi	61
Gambar 30. Perencanaan Sirkulasi Pencapaian	63
Gambar 31. Perencanaan Perletakan Massa	64
Gambar 32. Perencanaan Sirkulasi dalam Tapak	64
Gambar 33. Analisa Vegetasi.....	65
Gambar 34. Skema Kegiatan Tamu Hotel	66
Gambar 35. Skema Kegiatan Convetion	66
Gambar 36. Skema Kegiatan Pengunjung Hotel	67
Gambar 37. Skema Kegiatan Pengelola Hotel	67
Gambar 38. Hubungan Ruang	68

Gambar 39. Hubungan Ruang pada Basement.....	69
Gambar 40. Hubungan Ruang Lantai 1	69
Gambar 41. Hubungan Ruang Lantai 2.....	70
Gambar 42. Konsep Desain	71
Gambar 43. Konsep Tatahan Massa.....	72
Gambar 44. Bentuk Massa dan Pola Candi Prambanan	73
Gambar 45. Bangunan Keraton Yogyakarta.....	74
Gambar 46. Konsep View pada Massa Bangunan	74
Gambar 47. Konsep Entrance	75
Gambar 48. Konsep Jogging Track dan Taman Konsep Bambu	75
Gambar 49. Konsep Ruang Dalam Unit	76
Gambar 50. Konsep Lounge dan Ruang Tunggu	77
Gambar 51. Jenis Atap Keraton Yogyakarta.....	77
Gambar 52. Konsep Jaringan Air Bersih	78
Gambar 53. Sistem DEWATS	78
Gambar 54. Konsep Drainase	79

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Hotel beserta Ketetapan Jumlah minimal Kamar dan Standard Hotel sesuai dengan Klasifikasinya	19
Tabel 2. Perbandingan Hotel dan TOR.....	38