

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



PRAMBANAN HERITAGE HOTEL &
CONVENTION

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU PERSYARATAN
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

DISUSUN OLEH :

MIFTAHUL ILHAM (NIM: 41211110027)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2016

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : MIFTAHUL ILHAM
2. NIM : 41211110027
3. Judul PAA : PRAMBANAN HERITAGE HOTEL & CONVENTION

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya

Jakarta, 06 Agustus 2016



UNIVERSITAS
MIFTAHUL ILHAM
MERCU BUANA

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

1. Nama : MIFTAHUL ILHAM
2. NIM : 41211110027
3. Judul PAA : PRAMBANAN HERITAGE HOTEL & CONVENTION

Telah menyelesaikan studio dan pelaporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjanah Teknik Arsitektur di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta .

Jakarta, 06 Agustus 2016

Mengesahkan,

Pembimbing:

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir:



Danto Sukmajati, ST., M.Sc,Ph.D



Abraham Seno,ST. M. Ars

Ketua Program Studi:



Ir. Joni Hardi, MT.

PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmatnya diberi kesempatan untuk membuat laporan perancangan Arsitektur akhir dengan judul Prambanan Heritage Hotel & Convention.

Laporan ini membahas tentang konsep & perancangan pembangunan prambanan Heritage Hotel dan Convention yang berlokasi di kawasan Candi Prambanan.

Candi Prambanan atau Candi Rara Jonggrang merupakan kompleks candi hindu terbesar di Indonesia, di bangun pada abad ke-9 masehi. UNESCO telah menetapkan Kompleks Candi Prambanan sebagai situs warisan Dunia (World Heritage Site).

Lokasi tapak pada bangunan ini berada dalam area kompleks Candi Prambanan, segala bentuk konsep dan kaidah dalam merancang bangunan akan mengacu pada bangunan candi.

Penulis menyadari sepenuhnya tulisan proposal ini masih jauh dari kata sempurna, memungkinkan untuk disempurnakan dan juga memberi peluang baru untuk dikembangkan lebih lanjut, untuk itu penulis dengan segala kerendahan hati menerima segala kritik dan saran demi kesempurnaan tulisan ini.

Pada akhirnya sekecil apapun arti dari karya buku ini, penulis berharap semoga tulisan ini bermanfaat bagi Bangsa dan Negara untuk memperkaya ilmu pengetahuan pada umumnya dan bagi masyarakat luas.

Jakarta, 18 Juli 2016

Penulis

DAFTAR ISI

Daftar Isi	1
Daftar Gambar	4
Daftar tabel	7
Pengantar	8
Bab I: Pendahuluan	9
1.1. Latar belakang	9
1.2. Pernyataan Masalah	10
1.3. Tujuan dan Sasaran	10
1.3.1. Tujuan	10
1.3.2. Sasaran	10
1.5. Sistematika Penulisan	11
1.6. Kerangka Berfikir	12
Bab II: Setudi Pustaka & Setudi Banding	13
2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	13
2.2. Hotel Konvensi	14
2.2.1. Pengertian Hotel dan Konvensi	14
2.2.2. Faktor Penyebab Munculnya Hotel dan Konvensi	14
2.2.3. Klasifikasi Hotel dan Konvensi	15
2.2.4. Persyaratan Umum Hotel dan Konvensi	18
2.3. Heritage	23
2.3.1. Pengertian Heritage	23

2.3.2.	Penggolongan Heritage	24
2.3.3.	Ciri Ciri Heritage	25
2.4.	Arsitektur Jawa	26
2.4.1.	Pengertian Arsitektur Jawa	26
2.4.2.	Tipologi Arsitektur Tradisional Jawa	27
2.4.3.	Element Arsitektur Tradisional Jawa	27
2.5.	Sejarah Rumah Joglo	30
2.5.1.	Bangunan Joglo	30
2.5.2.	Latar Belakang Kepercayaan dan Ritual Jawa.	32
2.5.3.	Rumah Tinggal Orang Jawa	33
2.5.4.	Konsep Ruang pada Rumah Jawa	34
2.5.5.	Bentuk Dasar Rumah Joglo Yogyakarta	34
2.5.6.	Orientasi Hadap Rumah dan Ruang	35
2.5.7.	Konfigurasi Ruang.	36
2.5.8.	Pembagian Ruang	37
2.6.	Arsitektur Neo Vernakular	40
2.6.1.	Ciri –Ciri Arsitektur Neo Vernakular	41
2.6.2.	Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular	42
2.6.3.	Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular	43
2.6.4.	Contoh Bangunan Neo Vernakular	46
2.2.	Studi Banding	47
2.2.1.	Amanjiwo Resort, Jawa Tengah	47
2.2.2.	Maya Ubud Bali Hotel Resort	54
2.3.	Studi Unit Type Kamar Hotel	57
Bab III: Data Dan Analisa		61
3.1.	Gambaran Umum Lokasi Studi	61
3.1.1.	Data Fisik	63
3.1.2.	Data Teknis	63
3.1.3.	Acuan Desain Bangunan	64
3.2.	Analisa Non Fisik	65
3.2.1.	Analisa Kegiatan	65

3.2.2.	Analisa Kebutuhan Ruang	66
3.2.3.	Analisa Kegiatan	67
3.2.4.	Sekema Organisasi Ruang	68
3.2.5.	Organisasi Ruang Makro Hotel & MICE	70
3.2.6.	Daya Dukung Lahan	71
3.2.7.	Program Ruang	72
3.3.	Analisa Fisik	76
3.3.1.	Analisa Lingkungan	76
3.3.2.	Analisa Pencapaian	80
3.3.3.	Analisa view ke luar tapak	81
3.3.4.	Analisa view ke dalam tapak	82
3.3.5.	Analisa Kebisingan	84
3.3.6.	Analisa Matahari	85
3.4.	Konsep Zoning	87
3.4.1.	Zoning Horizontal	87
3.4.2.	Zoning Vertikal	88
Bab IV:	Konsep	89
4.1	Konsep Dasar	89
4.2	Konsep Bangunan	90
4.3	Konsep Ruang Luar	92
4.4	Penggunaan Material Pada Bang unan	92
Bab V:	Hasil DeSAIN Rancangan	94
Daftar Pustaka	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berfikir	12
Gambar 2 Rumah Tinggal Tradisional Jawa (Dakung , 1981)	31
Gambar 3 Denah Rumah Tinggal Tradisional Jawa (Dakung, 1982)	31
Gambar 4 Skema Denah Rumah Joglo Tradisional Jawa	32
Gambar 5 Diagram Empat Lingkaran Konsentris Kerajaan Jawa	33
Gambar 6 Denah kompleks Rumah Joglo Jawa	36
Gambar 7 Pembagian Proporsi Ruang Berdasarkan Kwadran Ruang.	38
Gambar 8 Tahapan Penyucian Dalam Penggunaan dan Pencapaian	39
Gambar 9 Urutan Tingkat Kesakralan dan Cahaya Dalam Ruang	39
Gambar 10 Tajong Jara Resort	46
Gambar 11 Amanjiwo Resort, Jawa Tengah	47
Gambar 12 Site Hotel Amanjiwo	49
Gambar 13 Fasilitas Rotunda Hotel Amanjiwo	52
Gambar 14 Fasilitas Rotunda Hotel Amanjiwo	53
Gambar 15 Fasilitas Swimming Pool Pribadi & Umum	53
Gambar 16 Maya Ubud Bali Hotel Resort	54
Gambar 17 View MUB Hotel Resort	55

Gambar 18 Site Plan MUB Hotel Resort	55
Gambar 19 Exterior Kamar MUB Hotel Resort	56
Gambar 20 Interior Kamar MUB Hotel Resort	56
Gambar 21 Swimming Pool dan River Cafe MUB Hotel Resort	57
Gambar 22 Contoh Contoh Unit Type Deluxe	58
Gambar 23 Contoh Contoh Unit Type Junior Suite	59
Gambar 24 Contoh Contoh Unit Type Presidential.	60
Gambar 25 Lokasi Site	61
Gambar 26 Analisa Tapak Makro	76
Gambar 27 Analisa Tapak Mikro	77
Gambar 28 Analisa Tapak Mikro	78
Gambar 29 Analisa Sirkulasi Ke Menuju Tapak	80
Gambar 30 Analisa view dari dalam ke luar site	81
Gambar 31 Analisa view dari luar ke dalam site	82
Gambar 32 Analisa Kebisingan	84
Gambar 33 Analisa Matahari	86
Gambar 34 Zoning Horizontal Groundfloor	87
Gambar 35 Zoning Horizontal Lantai 1	88
Gambar 36 Zoning Vertical	88
Gambar 37 Contoh Bangunan Vernakular	89
Gambar 38 Kramik/ Marmer	92

Gambar 39 Batu alam93
Gambar 40 Rangka Atap Bangunan	93
Gambar 41 Material penutup atap	93



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Karakter Pengunjung Hotel	16
Tabel 2. Klasifikasi Hotel Berbintang	18
Tabel 3. Ragam Hias Fauna : Arti dan penempatan	27
Tabel 4. Perbandingan Arsitektur Vernakular dan Neo Vernakular	43
Tabel 5. Perbandingan Regionalisme dengan Neo Vernakular	44
Tabel 6. Jumlah dan Luasan Kamar	64
Tabel 7. Analisa Kebutuhan Ruang	66
Tabel 8. Program Ruang	72

UNIVERSITAS
MERCU BUANA