



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Abdur Rifai (44112010158)

PERANCANGAN ESTETIKA PENGAMBILAN GAMBAR DALAM VIDEO DOKUMENTER ‘JERIT ANAK BANGSA’

ABSTRAK

HIV dan AIDS merupakan masalah kesehatan di seluruh dunia yaitu masih tingginya transmisi infeksi, angka kesakitan dan angka kematian. Secara global kasus HIV pada tahun 2013, diperkirakan terdapat 35 juta orang hidup dengan HIV, sebanyak 31,8 juta diantaranya adalah orang dewasa. Sebesar 16 juta yang terinfeksi adalah perempuan dan sebanyak 3,2 juta anak-anak dibawah usia 15 tahun.

Ketidaktahuan mengenai apa itu HIV/AIDS dan cara penularannya menjadi dasar banyak nya diskriminasi yang harus dihadapi orang dengan HIV/AIDS (ODHA) dan juga anak dengan HIV/AIDS (ADHA). *Case Manager* adalah sebuah profesi yang belum banyak diketahui, tugasnya adalah untuk mendampingi ADHA yang sudah terinfeksi sejak lahir dari orang tuanya.

Dengan segmentasi penonton di atas 13 tahun, baik laki-laki maupun perempuan, dan latar belakang ekonomi yang tidak dibatasi. Dengan tujuan memberikan bukti nyata hal-hal yang sudah dilakukan *case manager*.

Media berupa video dokumenter yang mempunyai pengaruh kuat dianggap mampu untuk membantu mengurangi diskriminasi tersebut, dengan membingkai kegiatan nyata dari seorang *case manager*.

Dalam pembuatan video dokumenter ‘*Jerit Anak Bangsa*’, penulis berperan sebagai DOP (*Director of Photography*), banyak hal yang dipelajari oleh penulis, bagaimana proses pengambilan gambar pada sebuah produksi video dokumenter, harus peka dalam mencari, memanfaatkan, dan menelusuri sebuah moment.

Penulis berharap dengan video dokumenter ‘*Jerit Anak Bangsa*’, minimal dapat membantu pendistribusian pemahaman mengenai profesi *Case Manager*, HIV/AIDS dan mengurangi diskriminasi pada ODHA dan ADHA.