



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Haris Pratomo
44112010077

Makna Kepahlawanan Dalam Film American Sniper

Jumlah Halaman : 86 Halaman

Bibliografi : 20 Buku (Tahun 2001 – 2013), 5 Artikel Internet, 2
Jurnal

ABSTRAK

Film American Sniper menceritakan kisah seorang anggota NAVY SEAL bernama Chris Kyle, pemuda asal Texas yang dipicu oleh emosi kepahlawanan, kemudian Chris masuk dalam pelatihan keanggotaan Navy Seal dan menjadi seorang sniper atau penembak jitu yang berdedikasi tinggi untuk mengabdikan dirinya kepada Negara, saat itu Chris yang berpangkat sebagai mariner dan terkenal mahir sebagai legenda sniper yang paling mematikan yang dimiliki Amerika pada saat perangnya di Irak, ia juga mempunyai misi dan ambisi yang sama yaitu melindungi seluruh anggota pasukan dari sesuatu yang sifatnya mengancam.

Tipe penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian dengan analisis semiotik yang memfokuskan pada tanda dan adegan sebagai objek kajian dengan menggunakan teori Pierce. Unit analisis penelitian ini berupa visual dari film *American Sniper*. Analisis data menggunakan grand theory atau triangle meaning dari Charles Sander Pierce, yaitu sign (tanda), object (objek), interpretant (interpretan).

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini membahas tanda yang tercipta baik dari segi alur cerita, penokohan, pengambilan gambar, latar belakang tempat, dan penyuntingan, memberi makna dan informasi yang merupakan nilai kepahlawanan dan penulis ingin membongkar konflik yang dialami oleh Chris selama di medan perang

Penelitian ini menyimpulkan bahwa disetiap adegannya mengandung nilai kepahlawanan seperti mengutamakan urusan negara, profesional dalam menjalankan sebuah tugas, dan berkorban terhadap negaranya. Kemudian terdapat konflik yang diterima selama di medan perang seperti konflik batin.