

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I.....	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Identifikasi Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.5.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II.....	12
2.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	12
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	14
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	16
2.1.4 Unsur - Unsur Komunikasi Massa	17
2.2 Media Massa	19
2.2.1 Pengertian Media Massa	19
2.2.2 Unsur-Unsur Media Massa	20
2.2.3 Jenis-Jenis Media Massa	22
2.3 Film.....	24
2.3.1 Pengertian Film	24
2.3.2 Karakteristik Film	26
2.3.3 Unsur – Unsur Film.....	27

2.3.4	Jenis-Jenis Film.....	32
2.4	Film Dokumenter	34
2.4.1	Pandangan Ahli Mengenai Definisi Film Dokumenter	34
2.4.2	Film Dokumenter dalam Media Massa	35
2.4.3	Tipe Film Dokumenter.....	36
2.5	Komunikasi Verbal dan Nonverbal.....	40
2.5.1	Komunikasi Verbal	40
2.5.2	Komunikasi Nonverbal	41
2.6	Pesan Nonverbal	43
2.6.1	Pengertian Pesan Nonverbal.....	43
2.6.2	Fungsi Pesan Nonverbal.....	43
2.6.3	Klasifikasi Pesan Nonverbal.....	45
2.7	Konstruksi Realitas Sosial.....	47
2.7.1	Pengertian	47
2.7.2	Bentuk Bentuk Realitas Sosial	48
2.8	Representasi.....	49
2.9	Makna Hidup.....	50
2.9.1	Pengertian.....	50
2.9.2	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Makna Hidup	51
2.9.3	Aspek Kehidupan Manusia.....	52
2.10	Semiotika	54
2.10.1	Pengertian.....	54
2.10.2	Semiotika Charles Sanders Peirce	57
2.11	Simbol	66
2.11.1	Teori Tentang Simbol	66
2.11.2	Fungsi Simbol	67
BAB III.....		69
3.1	Paradigma Penelitian	69
3.2	Tipe Penelitian	70
3.3	Metode Penelitian	71
3.4	Unit Analisis.....	72
3.5	Teknik Pengumpulan Data	73
3.5.1	Data Primer	73

3.5.2	Data Sekunder.....	73
3.6	Teknik Analisis Data	74
BAB IV.....		79
4.1	Gambaran dalam film Samsara.....	79
4.2	Identitas Film Samsara.....	80
4.3	Hasil Penelitian.....	81
4.3.1	Tabel Penelitian makna kehidupan dalam film Samsara	82
4.4	Pembahasan.....	109
BAB V.....		116
5.1	Kesimpulan.....	116
5.2	Saran	117
5.2.1	Saran Akademis.....	117
5.2.2	Saran Praktis.....	118
DAFTAR PUSTAKA		119

