



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
M.Rifqi Fauzan Adyatma
44114110122

Makna Kehidupan dalam Film Dokumenter Bisu Samsara
Jumlah halaman: v + 121 halaman +1 CV
Bibliografi : 31acuan, tahun 2005 – 2016

ABSTRAK

Kini dokumenter menjadi sebuah tren tersendiri dalam perfilman dunia. Film dokumenter selalu menayangkan soal realita yang terjadi dimasyarakat atau yang benar benar terjadi, bahkan dalam membuat film dokumenter sendiri memerlukan waktu yang sangat panjang agar film dokumenter dapat dikemas dengan baik. Salah satu film dokumenter yang diakui memiliki pendapatan terbesar pada tahun 2012 adalah film Samsara. Film ini dibuat selama 5 tahun oleh sutradara bernama Ron Frickie dan dibuat di 25 negara di seluruh dunia. Samsara berasal dari kata sansekerta yang berarti “lingkaran kehidupan” lingkaran kehidupan disini adalah bagaimana manusia lahir lalu hidup lalu meninggal. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana makna kehidupan dalam film samsara dengan menggunakan analisis semiotika tokoh Charles Sanders Pierce, dengan melihat tanda-tanda, simbol-simbol, dan ikon-ikon yang ada pada tayangan film tersebut.

Hasil penelitian ini membahas mengenai tentang tanda tanda visual yang representasikan makna dan aspek aspek kehidupan dalam film dokumenter Samsara karya Ron Frickie. Sangat banyak sekali tanda tanda yang muncul dalam film tersebut mulai dari kelahiran, bencana, proses kehidupan dan juga kematian.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa adanya aspek aspek kehidupan dan makna kehidupan didalam film Samsara dapat dikemukakan, dalam film Samsara terlihat sumber sumber makna kehidupan, seperti nilai nilai kreatif, nilai-nilai penghayatan, dan nilai-nilai bersikap. Makna hidup tidak hanya ditemukan dalam keadaan yang menyenangkan, namun juga dapat ditemukan pada saat penderitaan. Ungkapan seperti ”makna dalam derita” atau ”hikmah dalam musibah”.

ABSTRACT

Documentary has created its own trend in filmmaking industry. Documentary always shows the reality of our society, something that actually happens, and making one with a good quality consumes a lot of time. One documentary that was recognized for coming up with highest earning in 2012 is Samsara. Comes from Sanskrit, Samsara means "the circle of life" here refer to default human lifespan from birth to death. The objective of this research is to figure out what is the meaning of life in Samsara by using semiotic analysis on character Charles Sanders Pierce and by analyzing symbols and icons that appear in the movie.

The result of this research is discussing visual symbols that represent the meaning and aspects of life in Samsara by Ron Frickie. Examples of symbols that appear are birth, disaster, life process, and death.

This research concludes that aspects and the meaning of life can be surfaced in Samsara. In this film, sources of the meaning of life such as value of creative, comprehension and attitude can be seen in the film. Life's meaning is not only found in happiness but also in sorrows. Such saying that fits; "the silver lining".

