

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya yang berlimpah sehingga penulis mampu menyelesaikan dengan baik penelitian yang berjudul “Hubungan Antara Mendengarkan Musik Melankolis (“Fix You” Karya Coldplay) Dengan Regulasi Emosi Pada Wanita Dewasa Awal Mahasiswi Psikologi Universitas Mercubuana Jakarta.” Skripsi ini disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program studi Strata-1 (S1) Fakultas Psikologi Universitas MercuBuana.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya tulisan ini, tentu saja tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah begitu besar mendukung, membimbing penulis baik pikiran, ide, tenaga maupun waktu. Terima kasih saya tujukan kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu saya dalam pembuatan skripsi ini :

1. Kepada kedua orang tua ibu dan ayah, terima kasih yang tak terhingga karena sudah sekuat daya dan upaya membiayai kuliah, serta selalu memberikan motivasi kepada anaknya dan tidak pernah lelah dengan segala kelalaian yang telah saya perbuat selama menempuh perkuliahan ini.
2. Kepada pembimbing skripsisaya, Ibu Setiawati Intan Savitri, M.Psi yang telah memberikan saran, arahan, dukungan serta waktu yang telah diluangkan untuk memberikan bimbingan penyelesaian skripsi ini, ditengah-tengah kesibukan beliau dengan segala aktifitas dan pekerjaannya.
3. Bpk. Muhammad Iqbal, Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah memberikan motivasi guna menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu. Dra. Tika Bisono, MpsiT, psikolog. Selaku Ketua Program Studi Fakultas Psikologi atas saran-saran yang diberikan untuk kami para mahasiswa.
5. Kepada beberapa rekan Psikologiangkatan 2012, yaitu Eliana Herawati, Valery Muhammad Gibran, Benardus Andhi Wiguno, Benydictus Digdo Prasojo dan Ibrahim Syah Lubis yang telah memberikan motivasi serta bantuan dan menyisihkan waktunya dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Kepada rekan-rekan psikologi mercubuana Jakarta angkatan 2014, 2015, dan 2016 yang telah meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.
7. Kepada para sahabat saya di organisasi Indonesian Drummer Gorontalo Dan Ikatan Alumni Smansa 2010, dan teman-teman Musisi lainnya, yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Dan kepada dosen pembimbing akademik saya ibu Dearly M.psi yang telah memberikan dukungan, arahan selama proses perkuliahan dan skripsi saya. Dan tidak lupa seluruh dosen yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu, yang telah mengajarkan dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama saya berkuliah di Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta.



Jakarta 20 Agustus 2018

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Agung Wahyu Hidayat Po'oe