

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Akademis	8
1.5.2 Manfaat Teoris	8
1.5.3 Manfaat Praktis	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.1.1 Representasi Bullying Dalam Film Disconnect	9
2.1.2 Representasi Poligami Dalam Film Surga Yang Tak	

Dirindukan	10
2.1.3 Representasi Peran Wanita Muslimah Berkelurga Dalam Film Hijab	12
2.1.4 Analisis Nilai-Nilai Feminisme Dan Persahabatan Dalam Film Laura Dan Marsha	13
2.2 Film Sebagai Media Massa	14
2.2.1 Jenis-Jenis Film	15
2.2.2 Unsur-Unsur Film.....	19
2.2.3 Fungsi Film	22
2.3 Representasi	23
2.4 Feminisme	26
2.4.1 Sejarah Feminisme.....	29
2.4.2 Aliaran Feminisme.....	32
2.4.3 Nilai-Nilai Feminisme	41
2.4.4 Feminisme dan Gender	44
2.5 Dongeng	46
2.5.1 Jenis-jenis Dongeng	47
2.6 Semiotika	48
2.7Semiotika Charles Sanders Peirce	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	59

3.2 Tipe Penelitian	57
3.3 Metode Penelitian	59
3.4 Unit Analisis	61
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	61
3.6 Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	63
4.1.1 Walt Disney Picture	63
4.1.2 Sinopsis Film Cinderella	64
4.1.3 Cast Film Cinderella 2015	65
4.1.4 Karakteristik Pemeran Inti Film Cinderella 2015	67
4.2 Hasil Penelitian.....	72
4.3 Pembahasan.....	90
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran	95
5.2.1 Saran Akademis	95
5.2.2 Saran Praktis	95
DAFTAR PUSTAKA.....	xi
CURICULUM VITAE.....	xiv