



**Universitas Mercu Buana**

**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Bidang Studi *Broadcasting***

Nama : Putri Indah Setia Ningsih  
NIM : 44112010206  
Judul : Dominasi Pluralisme dalam cin(T)a  
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)  
Jumlah Halaman : 106 halaman  
Bibliografi : 32

### **ABSTRAK**

Film adalah suatu karya audio visual yang dapat ditonton dan dinikmati publik. film cin(T)a adalah salah satu film indie yang mengisahkan tentang sepasang kekasih yang saling mencintai tetapi tidak bisa saling menyatu karena perbedaan agama.

Banyaknya adegan tersebut membuat tanggapan tersendiri kepada penontonnya, hal itu menarik peneliti untuk mencari unsur lain didalam film ini yaitu pluralisme. Unsur ini dilihat menarik untuk diuraikan lebih dalam.

Penelitian ini dibuat berdasarkan metodologi penelitian yang mengandung paradigma konstruktivis, lalu tipe penelitian yang digunakan penelitian deskriptif, yaitu penelitian yang hanya memamparkan situasi dan peristiwa. Metode penelitian dengan analisis semiotika yang memfokuskan pada tanda dan teks sebagai objek dari film cin(T)a. Analisis data menggunakan semiotika Ferdinand De Saussure.

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah terkuaknya makna-makna pluralisme dalam film tersebut. Adanya percintaan beda agama, Seperti sikap toleransi dan rasa saling menghormati serta melengkapi semua perbedaan yang ada.