

## DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... i

KATA PENGANTAR ..... ii

DAFTAR ISI ..... iii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	9
1.3 Identifikasi Masalah .....	9
1.4 Tujuan Penelitian .....	10
1.5. Manfaat Penelitian .....	10
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	10
1.5.2 Manfaat Praktis .....	10

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Pengertian Film .....	11
2.1.1 Film Sebagai Media Massa.....	13
2.1.2. Jenis-jenis Film .....	15
2.1.3 Fungsi Film dan Pengaruhnya .....	17
2.2. Penonton/ Khalayak .....	19
2.3 Definisi dan Pengertian Kekerasan .....	23
2.4 Bentuk-Bentuk Kekerasan .....	23
2.5 Pengaruh Film Berunsur Kekerasan.....	25
2.6 Generasi Millenial Dan Karakteristiknya.....	26
2.7 Pengertian Interpretasi .....	30

2.8 Teori Analisis Resepsi ( <i>Reception Theory</i> ).....	31
---	----

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma Penelitian.....	38
3.2. Tipe Penelitian .....	40
3.3 Metode Penelitian.....	40
3.4. Subyek Penelitian.....	41
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6. Teknik Analisis Data.....	43
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	45

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	48
4.1.1 Sekilas Tentang Film Posesif .....	48
4.1.2 Gambaran Umum Film “ Posesif” .....	49
4.1.3 Deskripsi Responden.....	53
4.2 Hasil Penelitian .....	55
4.2.1 Pandangan / pemaknaan kaum milenial pada faktor kekerasan fisik yang dilakukan Yudhis terhadap Lala.....	55
4.2.2 Pandangan / pemaknaan kaum milenial pada kewajaran kekerasan fisik yang dilakukan Yudhis terhadap Lala.....	58
4.2.3 Pandangan / Pemaknaan kaum milenial pada seberapa besar pengaruh peran orang tua dan latarbelakang yudhis dalam pembentukan karakternya .....	60

4.2.4 Tanggapan / Pemaknaan kaum milenial terhadap kekerasan dalam pacaran (KDP ) dan pesan apa yang didapat dari film Posesif .....	62
<b>4.3 Pembahasan.....</b>	<b>68</b>

## **BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan .....	82
5.2 Saran.....	84
5.2.1 Saran Akademis .....	84
5.2.2 Saran Praktis.....	84

## **DAFTAR PUSTAKA**

