



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi *Broadcasting*  
Muhammad Gilang Hartono  
44113010259

Konstruksi Nilai Moral Pada Tokoh Lord Voldemort dalam Film Harry Potter and The Deathly Hallows Part 2

Jumlah halaman : vii + 71 halaman

Bibliografi : 20 acuan, Tahun 1991-2011

### ABSTRAK

Film dapat berperan sebagai pembawa pesan yang ditujukan kepada massa yang abstrak, yakni sejumlah orang yang tidak tampak oleh si penyampai pesan. Pesan moral dalam suatu film tidak hanya terdapat pada film yang didasarkan pada kisah nyata semata. Film-film fiksi juga memiliki pesan moral di dalamnya.

Penelitian ini berjudul “Konstruksi Nilai Moral pada Tokoh Lord Voldemort dalam Film Harry Potter and The Deathly Hallows Part 2”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menafsirkan pesan moral yang disampaikan secara tersirat dalam film melalui tokoh Lord Voldemort pada scene yang terdapat di dalam film.

Konsep yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan konstruksi realitas, pesan moral dan analisis semiotika sebagai referensi agar memperkuat penelitian yang dilakukan. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu sebuah metode penelitian yang efektif untuk menggambarkan atau mendeskripsikan fenomena-fenomena yang ada. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce, dimana pada teori tersebut digunakan teori segitiga makna yang terdiri dari *sign* (tanda), objek dan *interpretant*.

Hasil penelitian dalam film Harry Potter and The Deathly Hallows Part 2 terdapat konstruksi nilai moral pada tokoh penjahat Lord Voldemort yang dikemas dalam adegan pertarungan. Namun, dalam film Harry Potter and The Deathly Hallows Part 2, tokoh Lord Voldemort sebagai tokoh sentral penjahat melakukan tindakannya dengan niat baik yang memiliki unsur nilai moral.