

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Perancangan	7
1.4 Alasan Pemilihan Judul	7
1.5 Kegunaan Tayangan	7
1.6 Manfaat Perancangan	8
1.6.1 Manfaat Akademis	8
1.6.2 Manfaat Praktis	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	9
2.1.1 Film	9
2.1.2 Komunikasi Massa	11
2.1.3 Film Sebagai Media Massa	13
2.1.4 Genre Film	15
2.1.5 Unsur-unsur Film	19

2.2 Penulisan Cerita	24
2.3 Jenis Cerita	25
2.4 Tema Cerita	27
2.4.1 Percintaan	27
2.4.2 Rumah Tangga	27
2.4.3 Perselingkuhan	27
2.4.4 Pembauran	28
2.4.5 Persahabatan	28
2.4.6 Kepahlawanan	28
2.4.7 Petualangan	28
2.4.8 Keagamaan	28
2.5 Penulisan Skenario	28
2.5.1 Babak Satu	32
2.5.2 Babak Dua	32
2.5.3 Babak Tiga	33
2.6 Karakter	33
2.7 Karakter	36

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi	39
3.2 Strategi Komunikasi	40
3.3 Analisa Spesifikasi Film	40
3.3.1 Deskripsi Program	40
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya	41

3.3.3 Alasan Pemilihan Karya	41
3.4 Time Table Dan Anggaran	54
3.4.1 Time Table	54
3.3.3 Anggaran	56

BAB IV ANALISIS PROSES

4.1 Tahapan Produksi	59
4.1.1 Pra Produksi	59
4.1.2 Produksi	60
4.1.3 From Script To Screen	61
4.2 Lembar Kerja Produksi Penulis Skenario	68
4.2.1 Konsep Penulisan Naskah	68
4.2.2 Term Of Reference (TOR)	68
4.3 Revisi Naskah/Skenario	70
4.4 Kendala dan Pemecahan	97

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	99
5.2 Saran	100

DAFTAR PUSTAKA

CURICULUM VITAE