**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**
**BIDANG STUDI BROADCASTING**

Amandha Bhaehaqi Nurdiansyah
44114010101
TEKNIK PENULISAN NASKAH DALAM FILM PENDEK YANG BERJUDUL "AYU"
Bibliografi : ix Hal + 100 Hal + 19 Buku + 3 Artikel Internet

## ABSTRAK

Film ini menceritakan bagaimana perjalanan seorang anak dalam menyatukan keluarganya. Namun dengan keterbatasan ingatan yang dimiliki oleh pemeran utama yaitu penyakit *Short Term Memory Loss Syndrome* (ingatan jarak pendek) menjadi kendala dalam melakukan pencarian ayahnya.

Dalam pembuatan film drama yang berjudul "AYU" ini, penulis akan membagi cerita menjadi tiga babak. Babak pertama perkenalan tokoh utama dan latar belakang keluarganya, babak kedua adalah munculnya konflik, dan babak ketiga yaitu penyelesaian konflik.

Ada tiga tahapan produksi yaitu, tahap pra produksi ada dua kegiatan yang dilakukan seperti : riset dan menentukan tema cerita. Dalam tahap produksi tim melakukan kegiatan shooting seperti : *Briefing, Reading Script, Shooting* dan *Evaluation.* Tahap terakhir yaitu pasca produksi tim melakukan kegiatan seperti : *Offline Editing, Logging, Rough Cut, Online Editing, Fine Cut, Mastering* dan *Audio Mixing.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



http://digilib.mercubuana.ac.id/