



BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nama : Nurul Zakiyah Umamik
NIM : 44112110056
Judul : Strategi Penulis Skenario dalam Mengadaptasi Karakter Tokoh pada Film “Me And You Versus The World”
Bibliografi : 89halaman + 5 Bab + 15 Buku

ABSTRAKSI

Industri perfilman Hollywood maupun Indonesia banyak membuat film yang diangkat dari novel-novel *best seller*. Diangkatnya novel tersebut ke sebuah film dengan berbagai macam *genre* seperti drama, *action*, komedi, *sci-fi* atau *distopian* membuat banyak menarik penikmat film maupun pembaca novel itu sendiri. Walaupun terkadang filmnya tidak sesuai dengan novelnya atau hanya mengambil inti cerita dari novel tersebut. Begitu pula yang terjadi pada film yang penulis angkat “*Me And You Versus The World*”. Film diawali dengan perkenalan tokoh-tokoh yang memiliki karakter masing-masing. Berbagai karakter yang berbeda menimbulkan konflik yang makin lama makin besar sehingga sampai pada titik klimaksnya. Akhir dari suatu film dapat bahagia maupun sedih, tergantung dari jalan cerita yang ditentukan oleh penulis skenario.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan metode penelitian studi kasus yang dikaji secara kualitatif. Teknik pengumpulan data primer yang digunakan adalah observasi dan wawancara mendalam bersama *key informan* seperti penulis skenario film, penulis novel dan sutradara.

Berdasarkan hasil penelitian yang dikaji penulis, dapat disimpulkan bahwa film adaptasi kian sering muncul di layar bioskop. Padahal film adaptasi sering menuai banyak kritik dan protes dari penggemar novelnya. Misalnya, ada bagian cerita yang dihilangkan. Sebab, tidak mudah menuangkan cerita beratus-ratus halaman hanya menjadi beberapa jam dalam film. Selanjutnya, bagian-bagian cerita yang tidak sesuai dengan imajinasi dan ekspektasi penonton. Namun, protes tersebut tidak menyurutkan para sutradara dan penulis skenario dalam mengadaptasi novel ke film.
Key words: Film, strategi, adaptasi, *scriptwriter*, karakter, tokoh