



**STRATEGI PENULIS SKENARIO DALAM MENGADAPTASI  
KARAKTER TOKOH PADA FILM “*ME AND YOU VERSUS THE  
WORLD*”**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
Disusun Oleh:  
Nurul Zakiyah Umamik

**44112110056**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

**Judul Skripsi: Strategi Penulis Skenario dalam Mengadaptasi Karakter  
Tokoh pada Film "Me And You Versus The World"**

**Nama : Nurul Zakiyah Umamik**

**NIM : 44112110056**

**Fakultas : Ilmu Komunikasi**

**Bidang Studi : Broadcasting**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Jakarta, 29 Juni 2016**

**Mengetahui,**

**Pembimbing Skripsi**

**(Feni Fasta, SE, M. Si)**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

**Judul** : Strategi Penulis Skenario dalam Mengadaptasi Karakter  
Tokoh pada Film "Me And You Versus The World"  
**Nama** : Nurul Zakiyah Umamik  
**NIM** : 44112110056  
**Fakultas** : Ilmu Komunikasi  
**Bidang Studi** : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 29 Juni 2016

Mengetahui,

**1. Ketua Sidang**

Nama : Morissan, M.A.

**2. Penguji Ahli**

Nama : Radityo Muhammad, M.A.

**3. Pembimbing Skripsi**

Nama : Feni Fasta, SE, M. Si.



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**Judul Skripsi: Strategi Penulis Skenario dalam Mengadaptasi Karakter Tokoh pada Film "Me And You Versus The World"**

**Nama : Nurul Zakiyah Umamik**

**NIM : 44112110056**

**Fakultas : Ilmu Komunikasi**

**Bidang Studi : Broadcasting**

**UNIVERSITAS**  
Jakarta, 29 Juni 2016

**MERCU BUANA**  
Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

(Feni Fasta, SE, M. Si.)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Feni Fasta, SE, M. Si.)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Tidak lupa shalawat dan salam penulis sampaikan kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW yang menuntun kita ummatnya hingga akhir zaman, Sembah sujud memohon keridhoan kepada kedua orang tua penulis yang telah sabar mendidik dan membesarkan penulis hingga saat ini. Berkat doa dan dukungan merekalah penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul "*Strategi Penulis Skenario dalam Mengadaptasi Karakter Tokoh pada Film Me And You Versus The World*". Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana strata satu ( S1 ) Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Tak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait lainnya yang telah memberikan bantuan baik moril dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis berterima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
2. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku ketua bidang studi sekaligus dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam proses bimbingan, serta dukungan penuh terhadap penulis untuk menyelesaikan karya ilmiah ini.
3. Bapak Morissan, M.A. selaku Ketua sidang skripsi

4. Bapak Raditya Muhammad, M.A. selaku Penguji ahli
5. Sembah sujud untuk Mama, Abah, tercinta, terkasih, tersayang terima kasih atas segala doa, dukungan, semangat, kasih sayang, juga kesabarannya. Mas Deka, Dek Jasmin, terima kasih juga untuk selalu memberikan nasehat dan semangatnya, semoga kita sukses dan bisa membahagiakan orang tua kita. Amiin.
6. Seluruh keluarga penulis. Alm. Mbah Kakung, Mbah Putri, Alm. Kai, Nini, om, tante, amang, acil, dan sepupu-sepupu yang selalu mensupport penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
7. Pradityo Agus Ispitanto, lelaki hebatku terima kasih banyak atas pengertian, perhatian, kasih sayang, kerja sama, semangatnya, perjuangannya, yang selalu mau direpotkan untuk membantu ini itu dan lain hal demi terselesaikannya skripsi ini. Semoga kita dimudahkan jalan menuju ke arah yang lebih baik. Amiin Ya Allah.
8. Mas Endik Koeswoyo selaku penulis naskah di Film *Me And You Versus The World*, terima kasih sudah mau direpotkan dengan pertanyaan-pertanyaan penulis.
9. Teman-teman seperjuangan dan seangkatan yang sudah lulus duluan Ardi, Ado, Asep, Bom Bom, Damar, Dzikri, Mamet, Surur, Bang Zubi, Netrah, Dwi Cowo, Dwi Cewe, Ka Joice, Ka Apoy, Nay, Tasya, Bubu Rega, Umi, Intan.
10. Teman-teman genk pilar Ochik, Danu, Mba Nisae, Sintae, Mba Awe, Chelle, Thope, Mba Etha, Galuh dan teman-teman Metro Tv, makasih

untuk pertanyaan-pertanyaan kapan lulusnya yang akhirnya sekarang terwujud.

11. Teman-teman Ex FMP juga terima kasih untuk selalu memberi semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman MNC Kids satu tim, Mas Ican, Dhea, Ciko, Desi, Retta, Yogi, Adnan, Yoga, Alfi, Anis, Indri, Amok, Guponk, makasih yaa untuk selalu bertanya “skripsinya sudah sampai mana?” Iniloooh udah selesai cuuuyyyy. Terima kasih juga untuk Tim sebelah dan Tim “Arisan Sosialita”.
13. Kepada teman-teman Alumni Akindo, Mas Ayiek, Mas Fedy, Jeni, Tika, seluruh sahabat, teman dekat, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih juga untuk semua kebaikan dan rasa persaudaraannya semoga tidak pernah putus tali silaturahmi kita.
14. Kepada semua Dosen FIKOM Univ.Mercu Buana yang telah memberikan ilmunya kepada saya.
15. Terima kasih kepada seluruh Staff Tata Usaha yang telah memberikan banyak kemudahan penulis dalam kebutuhan surat menyurat.
16. Semua pihak lainnya yang membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dan tidak bisa disebutkan satu persatu.

Dan juga untuk semua pihak yang tidak mungkin di sebutkan satu persatu, terima kasih banyak telah membantu sebisa dan semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang kalian berikan.

Penulis juga tidak lupa memohon maaf jika ada kesalahan dalam kata-kata dan penulisan didalam skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik dari para pembaca dan Bapak/Ibu sangat penulis harapkan guna kesempurnaan skripsi ini. Dan semoga skripsi ini bisa menjadi bahan referensi di masa yang akan datang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan referensi bagi pembaca. Terima kasih.



Jakarta, Juni 2016

Nurul Zakiyah Umamik

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Komunikasi Massa .....	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	10

2.1.2	Karakteristik Komunikasi Massa.....	11
2.1.3	Fungsi Komunikasi Massa .....	12
2.1.3.1	Fungsi Pengawasan.....	12
2.1.3.2	Fungsi <i>Social Learning</i> .....	12
2.1.3.3	Fungsi Pencerahan Informasi .....	13
2.1.3.4	Fungsi Transformasi Budaya .....	13
2.1.3.5	Fungsi Hiburan .....	13
2.1.4	Media Massa .....	13
2.2	Film.....	15
2.2.1	Fungsi Film.....	17
2.2.2	Karakteristik Film.....	18
2.2.3	Jenis-Jenis Film .....	18
2.2.3.1	Film Dokumenter ( <i>Documentary Films</i> )....	18
2.2.3.2	Film Cerita Pendek ( <i>Short Films</i> ) .....	20
2.2.3.3	Film Cerita Panjang ( <i>Feature-Length Films</i> )	21
2.2.3.4	Film Adaptasi .....	22
2.2.3.5	Film-Film Jenis Lain .....	23
2.3	Tahapan dalam Membuat Film .....	24
2.4	Prinsip-Prinsip Penulisan Naskah Skenario .....	28
2.4.1	Ide .....	29
2.4.2	Merumuskan Naskah Film.....	30
2.4.3	Mencari Konflik Masalah.....	30
2.4.4	Penokohan Karakter dan <i>Setting</i> .....	30

2.4.5	Metode Pendekatan pada Karakteristik Tokoh dan Cerita	31
2.4.6	Lokasi .....	33
2.4.7	Plot .....	33
2.4.8	<i>Outline</i> .....	34
2.4.9	Bagan Naskah Skenario Film .....	35
2.4.10	<i>Scene</i> .....	36
2.4.11	Aturan Baku .....	37
2.4.12	Sasaran .....	38
2.4.13	Pesan yang Diberikan kepada Penonton .....	38
2.5	Peran dan Tugas <i>Script Writer</i> (Penulis Skenario).....	38
2.5.1	Strategi Penulis Skenario dalam Membuat Karakter Tokoh	39
2.6	Hak-Hak Penulis Skenario .....	43

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... 44**

3.1	Sifat Penelitian .....	44
3.2	Metode Penelitian .....	45
3.3	Tekhnik Pengumpulan Data .....	47
3.3.1	Data Primer .....	47
3.3.2	Data Sekunder.....	47
3.4	Definisi Konsep .....	48
3.5	Fokus Penelitian .....	48
3.6	Narasumber .....	49

3.7	Teknik Analisa Data .....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>53</b>
4.1	Gambaran Umum Film “ <i>Me And You Versus The World</i> ” .....	53
4.1.1	Sinopsis Film “ <i>Me And You Versus The World</i> ” .....	54
4.1.2	<i>Screen Shoot</i> Proses <i>Casting</i> dan Dokumentasi Proses Syuting.....	56
4.1.3	Daftar Crew & Pemeran “ <i>Me And You Versus The World</i> ” .....	62
4.2	Hasil Penelitian.....	64
4.2.1	Strategi Mengadaptasi dari Novel ke Film “ <i>Me and You Versus The World</i> ” .....	64
4.2.2	Lakon/Tokoh Cerita.....	66
4.2.3	Penyusunan Alur Cerita .....	68
4.2.4	Strategi Penulisan Skenario .....	69
4.2.5	Tugas dan Tanggung Jawab Penulis Naskah .....	69
4.3	Pembahasan .....	71
4.3.1	Proses Adaptasi Novel ke Film.....	74
4.3.2	Fungsi Adaptasi dari Karya Sastra ke Film.....	77
4.3.3	Novel dan Film <i>Me And You Versus The World</i> .....	82
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>85</b>

5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran .....	87

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

EMAIL TRANSKRIP PERTANYAAN

EMAIL TRANSKRIP JAWABAN

**CURRICULUM VITAE**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**