

Nama : Latifa Widasningrum
NIM : 44112010081
Judul : Teknik Penyuntingan Produksi Dokumenter Dangdut Koplo :
Diantara Marjinalisasi Dan Identitas
Bibliografi : i-xi + 107 halaman + 6 lampiran

ABSTRAKSI

film dokumenter adalah sebagian dari kebenaran yang ada, karena dokumenter tidak hanya dapat dilihat dari satu sisi melainkan dari sisi satunya yang berkesempatan untuk memperlihatkan betapa dasyatnya kekuatan dokumenter ini.

Film Dokumenter Pentas Koplo ini merupakan hasil observasi penulis terhadap fakta Dimana mengacu pada persoalan identitas yang dimiliki ras kulit hitam juga dimiliki oleh para pedangdut koplo tersebut, dimana mereka sebenarnya melakukan pementasan dari satu acara ke acara lainnya hanya ingin menunjukkan eksistensi serta aktualisasi diri sehingga mereka dapat membentuk sebuah identitas baru dimana bahwa pantura identik dengan dangdut, identik dengan koplo, identik dengan goyangan nya yang sensual dan identik dengan popularitas.

Dalam perancangan dipaparkan hasil dari perancangan ini berupa film Dokumenter dalam format DVD dengan durasi 24 menit dan dilengkapi oleh beberapa media pendukung berupa poster film, Notes book untuk merchandise. Media promosi dalam film pendek ini, disarankan untuk dikembangkan lebih luas lagi agar lebih bermanfaat.