



**“TEKNIK PENYUNTINGAN PRODUKSI DOKUMENTER PENTAS KOPLO
: DIANTARA MARJINALISASI DAN IDENTITAS “**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

**LATIFA WIDASNINGRUM
44112010081**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Teknik Penyuntingan Produksi Dokumenter
Pentas Koplo : Diantara Marjinalisasi Dan Identitas

Nama : Latifa Widasningrum

NIM : 44112010081

Fakultas : Ilmu Komunikasi


Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 09 Agustus 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm. Ph.D)


(Feni Fasta, SE., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi **Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**


(Dr. Agustin Zubair, M.Si.)


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Teknik Penyuntingan Produksi Dokumenter
Pentas Koplo : Diantara Marjinalisasi Dan Identitas

Nama : Latifa Widasningrum

NIM : 44112010081

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 26 Juli 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm. Ph.d)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Teknik Penyuntingan Produksi Dokumenter
Pentas Koplo : Diantara Marjinalisasi Dan Identitas

Nama : Latifa Widasningrum

NIM : 44112010081

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, 26 Juli 2016

MERCU BUANA

Ketua sidang,

Rahmadya Putra, M.Si

(
.....)

Penguji Ahli

Dadan Iskandar, M.Si

(
.....)

Pembimbing

Ponco Budi Sulistyono, M.Comm. Ph.d

(
.....)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT, yang telah memberikan berkat dan karunia yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai pelengkap menuju skripsi mendapatkan gelar Strata 1 (S1).

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada :

1. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho, MM, selaku Rektor Universitas Mercu Buana
2. Bapak Ponco Budi S, M.Comm, PhD selaku dosen pembimbing mata kuliah skripsi, terimakasih untuk bimbingannya dan semangatnya yang sangat membantu dan berguna bagi Penulis
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana
5. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Boadcasting Universitas Mercu Buana
6. Kepada kedua orang tua penulis, Ayah Didi Partawijaya dan Ibu Erwin Susetyowati atas dorongan dan semangatnya dalam mengerjakan proposal ini, serta seluruh keluarga besar penulis.

7. Arul Hulalata, Donie Hulalata, Erry, Luthfie, Faruq, Bella, dan Tiwi selaku *additional crew* yang membantu penulis dalam pembuatan film dokumenter ini.
8. Ahmad Rifki Amin, Lavriyan Zagita, dan Makarudin Tonda selaku teman dekat penulis yang sudah memberikan semangat, motivasi dan belajar bersama dalam pengerjaan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan di kampus, khususnya Broadcasting 2012.
10. Semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu yang pastinya banyak memberikan dukungan dan pengaruh positif untuk penulis.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, tetapi Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Akhir kata Penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dukungan serta kesempatan yang besar ini, semoga kita semua selalu dalam lindungan ALLAH SWT.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	8
1.3 Tujuan Perancangan	8
1.4 Alasan Pemilihan Judul	9
1.5 Manfaat Perancangan	10
1.5.1 Manfaat Akademis	10
1.5.2Manfaat Praktis	11
BAB II	12
Dasar Pemikiran	12
2.1 Komunikasi Massa	12
2.2 Film Dokumenter Sebagai Komunikasi Massa	19
2.3 Editingfilm	27
2.3.1 Definisi	30
2.3.2 Sejarah	30
2.3.3 Kontinuitas	31
2.3.4 Tujuan Editing	33

2.3.5 Metode Editing	34
2.4 Live Editing	36
2.4.1 Video	36
2.5 Video Editor	38
2.5.1 Definisi	38
2.5.2 Hak dan Kewajiban Editor	39
BAB III	42
Konsep Perancangan	42
3.1 Tujuan Komunikasi	42
3.2 Strategi Komunikasi	43
3.3 Analisis Spesifikasi Program	44
3.3.1 Deskripsi Program	44
3.3.2 Konsep Eksekusi Karya	45
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya	45
3.3.4 Gambaran Isi Pesan	47
3.4 Time Table dan Anggaran	47
3.4.1 Time Table	47
3.4.2 Anggaran	49
3.5 Konsep Perancangan	51
3.5.1 Konsep-Konsep Editing	52
3.5.2 Proses Pemindahan Video	52
3.5.3 Editing Offline	51
3.5.4 Editing Online	53
3.5.5 Rendering	53
3.5.6 Exporting	53
3.5.7 Burning	54
3.5.8 Design Label dan Cover	54
3.5.9 Perangkat Editing	54
BAB IV	56
Analisis proses	56

4.1 Tahapan produksi	56
4.1.1 Pra Produksi	56
4.1.2 Produksi	57
4.1.3 Pasca Produksi	57
4.2.1 Konsep Kerja Editor	58
4.2.2 Lembar Kerja Produks (editor)	59
4.2.3 Spesifikasi Alat editing	108
4.3 Kendala dan Pemecahan	108
4.3.1 Kendala.....	108
4.3.2 Pemecahan	109
BAB V Simpulan dan Saran	110
5.1 Simpulan	110
5.2 Saran	111
DAFTAR PUSTAKA	112



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel.1 Time Table	47
Tabel.2 Anggaran Pra Produksi.....	49
Tabel.3 Anggaran Produksi.....	49
Tabel.4 Anggaran Pasca Produksi.....	50
Tabel.5 Anggaran Keseluruhan.....	51
Tabel.6 Laporan Kerja Editor.....	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar.1 Fine cut	61
Gambar.2 Picture Locked	61

