



**APRESIASI KHALAYAK PADA TOKOH ANTAGONIS DALAM
SERIAL DRAMA INDIA "UTTARAN" DI ANTV**

(Survey terhadap Mahasiswa Universitas Mercubuana Jakarta Barat Jurusan
Broadcasting 2013)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Setara 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

SILVI

44112010172

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : **APRESIASI KHALAYAK TERHADAP TOKOH ANTAGONIS
DALAM SERIAL DRAMA INDIA UTTARAN DI ANTV**
(Survey terhadap Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jurusan
Broadcasting angkatan 2013).

Nama : Silvi

Nim : 4112010172

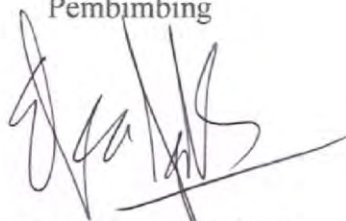
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 Juni 2016

Mengetahui,

Pembimbing



(Eka Perwitasari, M.Ed)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **APRESIASI KHALAYAK TERHADAP TOKOH ANTAGONIS
DALAM SERIAL DRAMA INDIA UTTARAN DI ANTV**
(Survey terhadap Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jurusan
Broadcasting angkatan 2013).

Nama : Silvi

Nim : 4112010172


Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


Jakarta, 22 Juli 2016

Ketua Sidang
Feni Fasta, M.Si



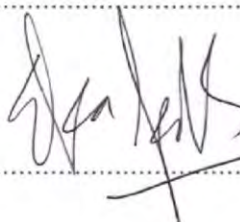
(.....)

Penguji Ahli
Rahmadya Putra Nugraha M.Si



(.....)

Pembimbing
Eka Perwitasari M.Ed



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **APRESIASI KHALAYAK TERHADAP TOKOH ANTAGONIS
DALAM SERIAL DRAMA INDIA UTTARAN DI ANTV**
(Survey terhadap Mahasiswa Universitas Mercu Buana Jurusan
Broadcasting angkatan 2013).

Nama : Silvi

Nim : 4112010172

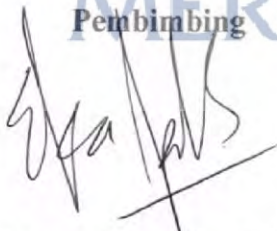
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 Juli 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Ekaperwitasari Fauzi, M.Ed)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



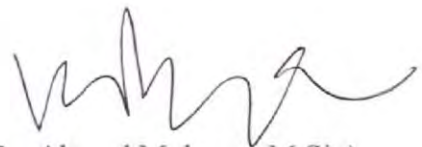
(Feni Fasta, M.Si)

Dekan fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Apresiasi khalayak terhadap Tokoh Antagonis dalam serial drama India Uttaran di ANTV”. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) bagi mahasiswa program S-1 di program studi Broadcasting Universitas Mercubuana.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Ibu Eka Perwitasari, M.Ed, selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah membantu dalam mengarahkan, memberikan masukan serta meluangkan waktu sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana
3. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Boadcasting Universitas Mercubuana
4. Keluarga, yaitu ayah dan ibu serta adik-adik yang selalu memberi dukungan moral dan material kepada penulis.

5. Calvin, sebagai pendamping yang selalu memberi semangat serta dukungan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini dan selalu membantu dalam menghadapi kendala yang ada.
6. Tiara Indah, Maria Flanny, Renalda, dan Corriana Moulita, selaku teman-teman jurusan Broadcasting yang sama-sama sedang berjuang dalam mencapai gelar sarjana, yang selalu saling memberikan dukungan.
7. Kissy Agatha dan Jeges Roina, yang selalu membantu dalam proses penyebaran kuesioner sehingga mempermudah penulis mendapatkan responden.
8. Maria Magdalena dan Indipada, yang juga sedang berjuang bersama dalam penyelesaian skripsi untuk mencapai wisuda bersama.
9. Semua rekan-rekan yang ikut berpartisipasi mendukung penulis dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan mungkin masih banyak kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini dan dapat menjadi lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi banyak pihak.

Jakarta, Juli 2016

Silvi

DAFTAR ISI

Lembar Peretujuan Sidang Skripsi.....	i
Lembar Tanda Lulus Skripsi.....	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	iii
Abstraksi.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel.....	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Akademis.....	13
1.4.2 Manfaat Praktis.....	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Televisi sebagai Media Massa.....	15
2.1.1 Pengertian Televisi.....	15
2.1.2 Pengertian Media Massa.....	16
2.2 Fungsi Televisi.....	17
2.3 Karakteristik Televisi.....	19
2.4 Jenis-jenis Program Televisi.....	20
2.4.1 Program Informasi.....	20
2.4.2 Program Hiburan.....	21
2.5 Tokoh dan Penokohan.....	24
2.5.1 Pengertian Tokoh dan Penokohan.....	24
2.5.2 Jenis-jenis Tokoh.....	25

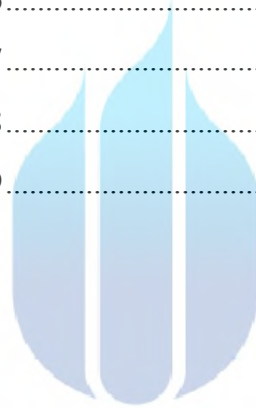
2.6 Tokoh Antagonis	28
2.6.1 Pengertian Antagonis	28
2.6.2 Elemen-Elemen Tokoh Antagonis	29
2.7 Uses And Gratification	31
2.8 Apresiasi.....	33
2.8.1 Definisi Apresiasi.....	33
2.8.2 Tipe Apresiasi	34
2.8.3 Nilai-Nilai Apresiasi	36
2.8.4 Tahap Apresiasi	37
2.9 Khalayak	38
2.9.1 Karakteristik Khalayak.....	39
2.9.2 Jenis-jenis Khalayak.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Tipe Penelitian	45
3.2 Metode Penelitian.....	46
3.3 Populasi dan Sampel	47
3.3.1 Populasi.....	47
3.3.2 Sampel.....	48
3.4 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	50
3.4.1 Definisi Konsep.....	50
3.4.2 Operasionalisasi Konsep	50
3.5 Validitasi dan Reliabilitas	52
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.6.1 Data Primer	53
3.6.2 Data Sekunder	53
3.6 Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	57

4.1.1 Tokoh Dalam Serial Drama Uttaran	58
4.1.2 Sinopsis Serial Drama Uttaran.....	59
4.2 Uji Reliabilitas	61
4.3 Hasil Penelitian	62
4.3.1 Profil Responden.....	62
4.3.2 Penggunaan Media.....	64
4.3.3 Apresiasi Khalayak	67
4.3.4 Pengukuran Apresiasi.....	91
4.3.5 Rekapitulasi Apresiasi PerDimensi.....	92
4.3.6 Rekapitulasi Dimensi dari Hasil Seluruh Jawaban	98
4.3 Pembahasan.....	100
4.3.1 Dimensi Ketertarikan.....	100
4.3.2 Dimensi Pembahasan.....	101
4.3.3 Dimensi Penikmatan.....	102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	103
5.2 Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Operasional Konsep	51
Tabel 3.2 Skala Kategori Jawaban	54
Tabel 3.3 Skala Kategori Jawaban diberi skor 1-5	54
Tabel 4.1 Jenis Kelamin Responden	61
Tabel 4.2 Usia Responden	62
Tabel 4.3 Pernah Menonton Uttaran	62
Tabel 4.4 Frekuensi Menonton	63
Tabel 4.5 Durasi Menonton.....	64
Tabel 4.6 Porsi Menonton.....	64
Tabel 4.7 Pengetahuan Tentang Isi Cerita	65
Tabel 4.8 Ketertarikan X1	66
Tabel 4.9 Ketertarikan X2	67
Tabel 4.10 Ketertarikan X3	67
Tabel 4.11 Ketertarikan X4.....	68
Tabel 4.12 Ketertarikan X5.....	69
Tabel 4.13 Ketertarikan X6.....	69
Tabel 4.14 Ketertarikan X7.....	70
Tabel 4.15 Ketertarikan X8.....	71
Tabel 4.16 Ketertarikan X9.....	72
Tabel 4.17 Ketertarikan X10.....	72
Tabel 4.18 Pemahaman X11	73
Tabel 4.19 Pemahaman X12	74
Tabel 4.20 Pemahaman X13	74
Tabel 4.21 Pemahaman X14	75
Tabel 4.22 Pemahaman X15	76
Tabel 4.23 Pemahaman X16	76
Tabel 4.24 Pemahaman X17	77

Tabel 4.25 Pemahaman X18	78
Tabel 4.26 Pemahaman X19	79
Tabel 4.27 Penikmatan X20	80
Tabel 4.28 Penikmatan X21	80
Tabel 4.29 Penikmatan X22	80
Tabel 4.30 Penikmatan X23	81
Tabel 4.31 Penikmatan X24	82
Tabel 4.32 Penikmatan X25	82
Tabel 4.33 Penikmatan X26	83
Tabel 4.34 Penikmatan X27	84
Tabel 4.35 Penikmatan X28	84
Tabel 4.36 Penikmatan X29	85



UNIVERSITAS
MERCU BUANA