



**ESPRIT DE CORPS DALAM FILM “FURY”**

(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Strata (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun oleh:  
MUHAMMAD ABDUH

44112010125

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **ESPRIT DE CORPS DALAM FILM “FURY”**  
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

Nama : Muhammad Abduh

NIM : 44112010125

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Juni 2016

Mengetahui,  
Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKIRPSI

Judul : **ESPRIT DE CORPS DALAM FILM "FURY"**  
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)

Nama : Muhammad Abduh

NIM : 44112010125

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting


UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, 04 Agustus 2016

Ketua Sidang,  
Dr. Afdal Makkurada Putra, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,  
Sofia Aunul, M.Si



(.....)

Pembimbing I  
Dicky Andika, M.Si



(.....)

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **ESPRIT DE CORPS DALAM FILM “FURY”**

**(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)**

Nama : Muhammad Abduh

NIM : 44112010125

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 04 Agustus 2016

Disetujui dan diterima oleh,

**MERCU BUANA**

**Pembimbing**

(Dicky Andika, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Feni Fasta, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

**Ketua Program Ilmu Komunikasi**

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah rabbil'aalamin puji syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang maha kuasa lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ESPRIT DE CORPS DALAM FILM “FURY”**. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dalam berupaya menggapai keberkahan dan keridhaan ALLAH SWT.

Skripsi ini disusun sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta bahkan merupakan salah satu prasyarat untuk memenuhitugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam - dalamnya antara lain kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, kemudahan, kelancaran dan kesehatan untuk menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

2. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Feni Fasta, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas MercuBuana Jakarta
4. Dicky Andika, M.Si selaku dosen Pembimbing Skripsi selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis.
5. Sofia Aunul. M.Si selaku Pembimbing Akademik, terima kasih yang sedalam – dalamnya atas segala saran dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan.
6. Seluruh Bapak / Ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dari ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
7. Bapak,dan Ibu yang senantiasa memberikan hal terbaik bagi putranya biaya yang telah banyak dikeluarkan, iringan doa yang selalu dipanjatkan serta kasih sayang yang diberikan tiada henti untuk mengiringi kelulusan putranya.
8. seluruh staf dan karyawan di Universitas MercuBuana Jakarta, terimakasih atas kerja sama dan bantuannya selama ini.
9. Seluruh teman–teman Kanebo, terima kasih atas dukungan kalian kebersamaan kita selama ini tidakakan pernah terlupakan, semangat untuk keseluruhan kita semua.

10. Teman-teman seperjuangan Broadcasting 2012 Universitas Mercu Buana Jakarta yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu memberi semangat kepada penulis.

Serta semua pihak yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan namanya satu - persatu. Semoga selalu berada dalam perlindungan serta keridhaan dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.



Jakarta, 04 Agustus 2016

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Identifikasi Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	
1.5.1 Manfaat Akademis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Komunikasi.....	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi .....	8
2.2 Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	9
2.2.1 Karakteristik Film.....	11
2.2.2 Fungsi Film .....	13
2.2.3 Genre – Genre Film .....	13
2.3 <i>Esprit de Corps</i> .....	15
2.4 Tanda dan Makna dalam Semiotika .....	18
2.5 Semiotika .....	19
2.5.1 Semiotika Ferdinand de Saussure.....	22



### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Paradigma .....	29
3.2	Tipe Penelitian .....	31
3.3	Metode Penelitian.....	32
3.4	Teknik Pengumpulan Data	
	3.4.1 Data Primer .....	34
	3.4.2 Data Sekunder .....	34
3.5	Teknik Analisis Data .....	34

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	36
	4.1.1 Profile Perusahaan Columbia Pictures .....	36
	4.1.2 Gambaran Umum Film Fury .....	37
	4.1.4 Cast Film Fury .....	39
	4.1.4 Sinopsis Film Fury .....	41
4.2	Analisis Film .....	45
4.3	Pembahasan .....	65

### **BAB V KESIMPULAN**

5.1.	Kesimpulan .....	68
5.2.	Saran .....	69

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

### **CV**