



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi Public Relations  
Tengku Vanessa  
44214010145

Penerapan Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Rantau di Universitas Mercu Buana  
Jumlah Halaman : xii + 140 halaman + 22 lampiran  
Bibliografi : 30 Acuan, Tahun (1965-2011)

## ABSTRAK

Mahasiswa rantau di Universitas Mercu Buana mempunyai hambatan dan konflik dalam komunikasi salah satu hambatannya yaitu bahasa dan logat mahasiswa rantau yang berbeda-beda serta konflik yang dialami mahasiswa/rantau di Universitas Mercu Buana yaitu kesenjangan persepsi. Hal ini, dilihat dari Universitas Mercu Buana yang merupakan salah satu perguruan tinggi dengan angka peminat yang tinggi dari seluruh Indonesia, dengan adanya Penerapan Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Rantau di Universitas Mercu Buana

Penelitian ini menggunakan penjelasan model Tubs, model Gudykunts dan Kim. Pada model Gudykunts dan Kim mengasumsikan dua orang yang setara dalam berkomunikasi, masing-masing sebagai pengirim dan sekaligus penerima, atau keduanya sekaligus melakukan penyandian (*encoding*) dan penyandian balik (*decoding*). Masing-masing peserta komunikasi dipengaruhi budaya, social budaya, dan psiko budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah fenomenologi dengan melakukan wawancara mendalam kepada narasumber.

Hasil penelitian ini membahas tentang penerapan komunikasi antarbudaya mahasiswa rantau di Universitas Mercu Buana yaitu tentang motif menjalin komunikasi mahasiswa rantau yang berbeda daerah, adaptasi budaya, konflik komunikasi antar budaya, Culture Shock dan pandangan mahasiswa rantau tentang budaya lain di luar budaya mahasiswa rantau

Penelitian ini menyimpulkan bahwa, Penerapan Komunikasi Antarbudaya mahasiswa rantau di Universitas Mercu Buana merupakan upaya untuk memahami dan menghargai perbedaan satu sama lain, dan upaya untuk selalu terbuka dengan orang-orang baru dengan latar belakang yang baru

**Kata Kunci :** *Culture Shock, Adaptasi Budaya*



Mercu Buana University  
Faculty of Communication  
Major of Public Relations  
Tengku Vanessa  
44214010145

The implementation of intercultural Communication Student in Rantau University of Mercu Buana  
Jumlah Halaman : xii + 140 halaman + 22 lampiran  
Bibliografi : 30 Acuan, Tahun (1965-2011)

## ABSTRACT

*Rantau students at the University of Mercu Buana have obstacles and conflict in communication one of the obstacles in his native language and accents students Rantau Panjang which vary and conflicts experienced by students/i Rantau Panjang in University of Mercu Buana namely perception gap. This is seen from the University of Mercu Buana which is one of the college with the number of applicants is high from all over Indonesia, with the implementation of the intercultural communication Students Rantau Panjang in University of Mercu Buana*

*This research uses the model explanation Tubs, Gudykunts model and Kim. On the model of the Gudykunts and Kim assumes two people are equal in communicate, each as the sender and the receiver, or both at the same time do encryption (encoding) and encryption feedback (decoding). Each participant communication influenced culture, social culture and psychosocial support culture. This research uses qualitative approach with type of descriptive research. The research method used is fenomenologi with do in-depth interviews to expert.*

*The results of this research is to discuss the implementation of intercultural communication rantau student at the University of Mercu Buana namely about the motif establish communication students Rantau Panjang that different areas of cultural adaptation, kounikasi conflict between cultures, Culture Shock and student views about other cultures in Rantau Panjang outside the culture of students Rantau Panjang*

*This study concluded that the implementation of intercultural communication rantau student at the University of Mercu Buana is an effort to understand and appreciate the difference between one another, efforts to always open with the new people with a new background*

**Keywords :** *Culture Shock, Adaptasi budaya*