

# PERMAINAN TRADISIONAL PADA SABLON KAOS DTG

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu  
(S1)



Oleh :

**Ricki Yakup**


NIM 41911010165

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Irfandi Musnur, Spd, M.Sn.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2016**

|   |   |          |
|---|---|----------|
|  | <b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA<br/>KOMPREHENSIF LOKAL<br/>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF<br/>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b> | <b>Q</b> |
|---|---|----------|

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Ricki Yakup**  
 Nomor Induk Mahasiswa : **41911010165**  
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**  
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 14 Juli 2016

Yang memberikan pernyataan,



**Ricki Yakup**

|   |  |          |
|---|--|----------|
|  | <b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA<br/>JURUSAN DESAIN PRODUK<br/>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF<br/>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b> | <b>Q</b> |
|---|--|----------|

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2015/2016

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERMAINAN TRADISIONAL PADA SABLON KAOS DTG

Disusun oleh

Nama : Ricki Yakup

NIM : 41911010165

Jurusan/Prodi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) Tanggal 27 Juli 2016.

MENGETAHUI  
 Dosen Pembimbing  
**MERCU BUANA**

*(Handwritten Signature)*

**Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn.**

Jakarta, 14 Juli 2016

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir

*(Handwritten Signature)*

**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.**

Mengetahui

Ketua Program Studi Desain Produk

*(Handwritten Signature)*  


**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulisan laporan tugas akhir ini penulis ajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Desain Produk, Grafis dan Multimedia Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Judul yang penulis ajukan adalah "Perancangan Permainan Tradisional Pada Kaos DTG" Dalam Penyusunan dan penulisan laporan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. D. Ir. Arisetyanto Nugroho, MM selaku rektor Universitas Mercu Buana yang telah menyediakan universitas yang begitu berwawasan dan berpengalaman dalam membina penulis dari awal hingga akhir.
2. Edy Muladi, Ir. M.Si selaku dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang sudah membantu menetapkan arah dan tujuan proses pengajaran dan pembelajaran selama penulis menuntut ilmu.
3. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia serta Koordinator Tugas Akhir.
4. Haryudi Rahman, S.Pd, M.Sn selaku pembimbing yang selalu bijaksana dan bersabar memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penelitian dan penulisan laporan tugas akhir ini.
5. Staf Dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan hingga akhir penulisan laporan ini.
6. Kedua Orang Tua atas jasa-jasanya, kesabaran, do'a, dan tidak pernah lelah dalam mendidik dan memberikan cinta yang tulus dan ikhlas kepada penulis.
7. Teman-teman semua atas dorongan, semangat, dan kebersamaan yang begitu berarti bagi penulis.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penyusunan dan penulisan laporan tugas akhir ini.

Demi perbaikan kearah yang lebih baik, penulis dengan senang hati mengharapkan saran dan kritik terhadap laporan dan produk tugas akhir yang penulis buat. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi penulis.

Jakarta, 14 Juli 2016

Penulis,

Ricki Yakup

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| COVER DALAM .....   | i    |
| HALAMAN PERNYATAAN .....                                    | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                    | iii  |
| ABSTRACT.....   | iv   |
| ABSTRAK.....  | v    |
| KATA PENGANTAR .....  | vi   |
| DAFTAR ISI.....   | viii |
| DAFTAR GAMBAR.....  | x    |
| DAFTAR BAGAN.....   | xii  |
| DAFTAR TABEL .....  | xiii |
| <br>  |      |
| BAB I.....  | 1    |
| A. Latar Belakang Perancangan.....                          | 1    |
| BAB II.....   | 2    |
| METODE PERANCANGAN.....                                     | 2    |
| A. Orisinalitas .....                                       | 2    |
| B. Kelompok Pengguna Produk.....                            | 5    |
| C. Tujuan dan Manfaat.....                                  | 6    |
| 1. Tujuan .....   | 6    |
| 2. Manfaat.....   | 6    |
| D. Relevansi dan Konsekuensi Studi.....                     | 6    |
| 1. Logika dan Perancangan.....                              | 6    |
| 2. Teknologi yang dibutuhkan.....                           | 7    |
| 3. Material yang akan dibutuhkan .....                      | 7    |
| 4. Biaya Perancangan dan Produksi .....                     | 7    |
| E. Skema Proses Kerja .....                                 | 9    |
| BAB III.....  | 10   |
| DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....                          | 10   |
| A. Kelompok Data berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk ..... | 10   |

B. Kelompok Data berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan ..... 12



|   |    |
|---|----|
| C. Kelompok Data berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan ..... | 14 |
| D. Kelompok Data berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan..... | 15 |
| BAB IV.....   | 17 |
| KONSEP PERANCANGAN .....  | 17 |
| A. Tataran Lingkungan / Komunitas .....                               | 17 |
| B. Tataran Sistem .....   | 18 |
| C. Tataran Produk.....  | 18 |
| D. Tataran Elemen .....   | 28 |
| 1. Warna .....  | 28 |
| 2. Elemen Visual .....  | 28 |
| 3. Material.....  | 28 |
| BAB V.....  | 30 |
| PAMERAN.....  | 30 |
| A. Desain Final .....   | 31 |
| B. Konsep Pameran .....   | 32 |
| C. Respon Pengunjung .....  | 33 |
| DAFTAR PUSTAKA .....  | 34 |



## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1: Kaos Permainan Tradisional.....    | 4  |
| Gambar 2: Kaos Permainan Tradisional.....    | 4  |
| Gambar 3: Kaos Permainan Tradisional.....    | 3  |
| Gambar 4: Laptop .....                       | 5  |
| Gambar 5: Tabel 1.....                       | 7  |
| Gambar 6: Tabel 2.....                       | 8  |
| Gambar 7: Proses Produksi.....               | 9  |
| Gambar 8: Tabel 3.....                       | 16 |
| Gambar 9: Tataran Sistem .....               | 18 |
| Gambar 10: Ketapel .....                     | 19 |
| Gambar 11: Layang-layang.....                | 20 |
| Gambar 12: Egrang .....                      | 21 |
| Gambar 13: Gasing.....                       | 22 |
| Gambar 14: Engklek .....                     | 23 |
| Gambar 15: Gundu.....                        | 24 |
| Gambar 16: Pletokan .....                    | 25 |
| Gambar 17: Petak Umpet .....                 | 26 |
| Gambar 18: Tak Kadal.....                    | 27 |
| Gambar 19: Visual Permainan Tradisional..... | 28 |
| Gambar 20: Desain Final .....                | 29 |
| Gambar 21 Konsep Pameran .....               | 30 |
| Gambar 22: Pengunjung .....                  | 32 |
| Gambar 23: Komentar Pengunjung .....         | 33 |



## DAFTAR BAGAN

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Bagan 1: Skema Proses Kerja ..... | 9 |
|-----------------------------------|---|



## DAFTAR TABEL

|  |   |
|--|---|
| Tabel 1: Kelompok Aspek Fungsi Rancangan .....   | 7 |
| Tabel 2: Kelompok Aspek Estetika Rancangan ..... | 8 |

