



**REPRESENTASI TINDAK ANARKIS DALAM FILM “GREEN STREET  
3: NEVER BACK DOWN”**

**(ANALISA SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata  
1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**MERCU BUANA**

**Disusun oleh :**

**BARRY ILHAM RAKASIWY**

**44111010132**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING

## LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : REPRESENTASI TINDAK ANARKIS DALAM FILM  
GREEN STREET 3: NEVER BACK DOWN  
Nama : Barry Ilham Rakasiwy  
NIM : 44111010132  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Jakarta, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Pembimbing

( Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si )



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Nama : Barry Ilham Rakasiwy  
NIM : 44111010132  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Representasi Tindak Anarkis Dalam Film “Green Street3 : Never Back Down” (Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Jakarta, 25 Juli 2016

UNIVERSITAS

Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
(Dicky Ardika, M.Si.)

(.....)

2. Penguji Ahli  
(Dr. Ahmad Mulayana, M.Si.)

(.....)

3. Pembimbing  
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si.)

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BIDANG STUDI BROADCASTING

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : Barry Ilham Rakasiwy  
NIM : 44111010132  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Representasi Tindak Anarkis Dalam Film “Green Street3 : Never Back Down” (Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)**

Jakarta, 25 Juli 2016

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing,

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si.)

Ketua Bidang Studi

( Feni Fasta, S.E, M.Si )

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulayana, M.Si.)

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum Wr, Wb

Alhamdulillah Rabbil Alamin, puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan pada waktunya. Judul dari skripsi ini adalah **“REPRESENTASI TINDAK ANARKIS DALAM FILM GREEN STREET 3: NEVER BACK DOWN”**. Pembuatan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dengan segala usaha dan kemampuan yang terbatas, penulis menyadari sepenuhnya, bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari bantuan, bimbingan, dorongan dan doa dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Afdal Makuraga Putra, S.sos, M.si selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat dan arahan kepada penulis.
2. Untuk kedua orang tua penulis, Bapak Bambang Sugiyanto dan Ibu Rita Mutiara yang telah memberikan perhatian, semangat, dan doa yang terbaik untuk penulis.
3. Ibu Feni Fasta, SE, M.si selaku Ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

4. Segenap dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang selama ini selalu memberi pengarahan, pengajaran baik secara akademik atau lainnya.
5. Para staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu penulis dalam hal akademik, surat menyurat dan mata perkuliahan hingga selesai.
6. Para staff Perpustakaan yang telah berbaik hati dalam melayani peminjaman buku.
7. Untuk kaka dan adik-adik penulis, yaitu Nindyta Aarih Kinanti, Tyrza Marini Zhafira yang telah memberikan semangat dan bantuan sampai skripsi ini selesai.
8. Untuk Nadya Ulfah yang selalu menyemangati saya dikala saya sedang down atau malas mengerjakan skripsi dan mendoakan saya hingga skripsi ini selesai.
9. Teman-teman mahasiswa FIKOM khususnya mahasiswa jurusan Broadcasting angkatan 2011.
10. Gambris Fams dan TIM BM yang selalu menemani penulis dalam segala project dan selalu ada untuk penulis.

11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang telah banyak memberikan bantuan hingga terselesainya skripsi ini, baik bantuan secara langsung maupun tidak langsung.

Masih banyak kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Agar penulis bisa belajar dari kesalahan untuk masa depan yang lebih baik lagi.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.



Jakarta,

Penulis,

Barry Ilham Rakasiwy

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI .iError! Bookmark not defined.	
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABLE .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Identifikasi Masalah .....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1 Manfaat Akademis .....	8
1.5.2 Manfaat Praktis .....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Pengertian Film .....	9
2.1.1 Karakteristik Film .....	9
2.1.2 Jenis-Jenis Film.....	10
2.1.3 Unsur-Unsur Film .....	12
2.2 Representasi .....	13
2.3 Tindak Anarkis.....	14
2.3.1 Teori anarkis .....	16



2.3.2 Film dengan Sikap Anarkisme.....	19
2.4 Fanatisme .....	21
2.5 Radikalisme.....	22
2.6 Pengertian Kekerasan .....	24
2.6.1 Bentuk-Bentuk Kekerasan.....	24
2.7 Semiotika .....	25
2.8 Analisa Charles Sander Peirce .....	26
<b>BAB III.....</b>	<b>34</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
3.1 Paradigma .....	34
3.2 Tipe Penelitian.....	35
3.3 Metode Penelitian.....	36
3.4 Unit Analisi.....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5.1 Data Primer.....	40
3.5.2 Data Sekunder.....	41
3.6 Teknik Analisis Data .....	41
<b>BAB IV .....</b>	<b>42</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
4.1 Gambaran Uum Objek Penelitian.....	42
4.1.1 Lionsgate .....	42
4.1.2 Profile Sutradara .....	44
4.1.3 Film Green Street Hooligans: Never Back Down.....	45
4.1.4 Pemeran Pada Film Green Street Hooligans: Never Back Down.....	48
.....	51

4.2 Hasil Penelitian .....	53
4.3 Pembahasan.....	71
BAB V.....	74
SIMPULAN DAN SARAN .....	74
5.1 Simpulan .....	74
5.2 Saran .....	75
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN .....	79
CURRICULUM VITAE .....	84



**DAFTAR TABLE**

Table 4.1 Menonton pertandingan West Ham United .....	63
Table 4.2 Melakukan perkelahian Anarkis yang berujung kematian .....	65
Table 4.3 Memprofokasi suporter lawan .....	69
Table 4.4 Perkelahian berujung Anarkis.....	72
Table 4.5 Pertarungan Jalanan.....	74
Tabel 4.6 Berlatih dengan cara Anarkis.....	77

