



**REPRESENTASI KEPEMIMPINAN SOSOK PELATIH
DALAM FILM
“CAHAYA DARI TIMUR”
(SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata I (SI) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

MUHAMMAD ZULFIKAR
44110010139

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI KEPEMIMPINAN SOSOK
PELATIH DALAM FILM “CAHAYA DARI
TIMUR”(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

Nama : Muhammad Zulfikar

NIM : 44110010139

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Juli 2016

UNIVERSITAS
Mengetahui,
MERCU BUANA
Pembimbing Skripsi,

(Rahmadya Putra Nugraha,M.Si)

LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **REPRESENTASI KEPEMIMPINAN SOSOK PELATIH
DALAM FILM “CAHAYA DARI TIMUR”
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

Nama : Muhammad Zulfikar
NIM : 44110010139
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 26 Juli 2016

Mengetahui,

1. Ketua Sidang,
Morissan, MA




(.....)

2. Penguji Ahli,
Eka Perwitasari Fauzhi, M.ED



(.....)

3. Pembimbing,
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI KEPEMIMPINAN SOSOK PELATIH
DALAM FILM “CAHAYA DARI TIMUR”
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

Nama : Muhammad Zulfikar

Nim : 44110010139

Fakultas : Ilmu Komunikasi


Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta 26 Juli 2016


Disetujui dan Diterima Oleh

Dosen Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting




(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)



(Feni Fasta, SE., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan berkah dan karunia yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai pelengkap menuju skripsi mendapatkan gelar Strata 1 (S1). Sebagai hasil perjuangan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini dapat terwujud berkat andil dari banyak pihak yang berpartisipasi dalam membantu memberikan jalan bagi penulis untuk menyelesaikannya. Berbagai macam kesulitan telah penulis hadapi dalam menyusun skripsi ini. Dalam penyusunan penulisan ini penulis telah berusaha secara maksimal mencurahkan ide, tenaga serta pikiran, namun penulis menyadari sepenuhnya akan adanya banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini baik mengenai isi maupun format penyusunannya. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan penulis secara maksimal.

Semoga skripsi yang amat sederhana ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, terutama dalam lapangan ilmu komunikasi. Semoga karya yang sederhana ini menjadi awal dari produktivitas pribadi saya dimasa-masa mendatang agar lebih dewasa dalam bersikap, termasuk kewajiban berbakti kepada agama, bangsa, negara serta keluarga tercinta. Amin.

Dalam mengarungi kehidupan akademik saya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, saya banyak dibantu dan diinspirasi oleh orang-orang yang luar biasa. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, ucapan terima kasih yang tak terhingga, wajib saya berikan kepada:

1. Allah swt. puji syukur atas rahmat dan karuniannya karna telah memberikan kesehatan sehingga saya dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
2. Ibu saya yang telah mendoakan dan memberikan semangat demi kelancaran penelitian ini.
3. Bpk. Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing mata kuliah skripsi, terima kasih untuk bimbingannya dan dorongannya yang sangat membantu dan berguna bagi Penulis.

4. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Bpk. A. Rahman H.I, MM., M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Ketua Program Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana
7. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Boadcasting Universitas Mercu Buana
8. Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si selaku Sekretaris Program Studi Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
9. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang di berikan kepada penulis selama perkuliahan.
10. Sahabat-sahabat dan teman seperjuangan di Universitas Mercu Buana, Tsabitah Sarah Heryanto S.ikom, Ovan arif panda S.ikom, kevin garie, Riski ananda S.ikom, Fadli Amri S.ikom, Evanda, wandi yansen saragih S.ikom, Herwanto S.ikom, rizky aditya permana S.ikom, rusdiyanto S.ikom, Toni bidiarto, Indah Safitri S.ikom, willy, dan teman teman di kantin pojok dan pondok 88.
11. Semua pihak yang tidak disebutkan satu persatu yang pastinya banyak memberikan dukungan dan pengaruh positif untuk penulis.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, tetapi Penulis

Demikian penulis tetap berharap semoga karya ini dapat memberi kontribusi positif dalam pengembangan ilmu pengetahuan, saya sendiri masih dan tetap ingin terus belajar. Dengan optimis menatap masa depan yang lebih baik.

Jakarta, 26 Juli 2016

Muhammad Zulfikar

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Film	7
2.1.1 Pengertian Film	7
2.1.2 Sejarah Film	8
2.1.3 Fungsi Film	9

2.1.4 Unsur-Unsur Pembentuk Film	10
2.1.5 Jenis-Jenis Film.....	12
2.1.6 Karakteristik Film	13
2.1.7 Genre Film	14
2.2 Representasi	16
2.3 Sosok Pelatih.....	18
2.3.1 Pola Kepemimpinan Pelatih.....	18
2.4 Nilai-Nilai Kepemimpinan.....	19
2.4.1 Ciri-Ciri Pemimpin Yang Baik	20
2.5 Semiotika	22
2.5.1 Teori Semiotika.....	22
2.5.2 Semiotika Dalam Film	24
2.6 Semiotika Charles. S. Pierce	26
2.7 Komunikasi Antar Pribadi.....	32
2.7.1 Komunikasi verbal	33
2.7.2 Komunikasi Non Verbal	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	37
3.2 Tipe Penelitian	38
3.3 Metode Penelitian	39
3.4 Unit Analisis	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	40

3.5.1 Data Primer	40
3.5.2 Data Sekunder	40
3.6 Definisi Konsep	41
3.7 Teknik Analisa Data.....	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Film “Cahaya Dari Timur”	44
4.2 Sinopsis Film “Cahaya Dari Timur”	45
4.3 Pemeran Film “Cahaya Dari Timur”	47
4.4 Hasil Penelitian	49
4.5 Pembahasan.....	61

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	65

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP