



**Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Universitas Mercu Buana**

Nama : Muhammad Zulfikar  
Nim : 44110010139  
Program Studi : Broadcasting  
Judul : Representasi Kepemimpinan Sosok Pelatih dalam film  
"Cahaya Dari Timur"  
Jumlah halaman : ix +66 halaman + 1 lampiran  
Bibilografi : 29 acuan

### **ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul "Representasi Kepemimpinan Sosok Pelatih dalam film Cahaya Dari Timur. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana nilai Kepemimpinan Sosok Pelatih yang terdapat dalam film Cahaya Dari Timur. Alasan utama penulis meneliti film cahaya dari timur adalah sebuah sosok pelatih yang mempunyai jiwa kepemimpinan dalam menyatukan segala perbedaan-perbedaan dari segala aspek kehidupan yang di representasikan melalui adegan-adegan dalam film tersebut dan tidak luput dari aspek komunikasi baik verbal dan non verbal.

Studi Pustaka yang penulis gunakan dalam penelitian adalah teori mengenai Film, teori mengenai Representasi, teori mengenai Kepelatihan, teori mengenai Kemampuan Dasar Pelatih Olahraga, teori mengenai Semiotika dan teori mengenai Komunikasi Antar Pribadi.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan paradigma penelitian konstruktivisme. Tipe penelitian ini bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dan metode penelitian yang digunakan adalah dengan menggunakan analisis semiotika Charles Shanders Pierce.

Film Cahaya Dari Timur merupakan film yang bergenre Thriller Drama dimana hampir setiap adegannya banyak terdapat unsur Kepemimpinan Sosok Pelatih yang dimana memberikan nasihat dan pandangan serta motivasi tinggi kepada anak-anak didiknya.