

PERANCANGAN SIGNAGE DI KAWASAN WISATA PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI SETU BABAKAN

Yasir Zain

NIM 423 1401 0104

ABSTRACT

Betawi cultural attraction's Setu Babakan is a tourist attraction which contains tourism spot on it. Betawi cultural attraction's Setu Babakan is currently the center of Betawi Cultural Heritage that attracts the public's attention. Not only that, Setu Babakan also has one of the great potentials which is batik Betawi. This place does not show the characteristics of batik Betawi itself, even things that can be characterized in Setu Babakan.

With the lack of signboard on Betawi culture tourism area of Setu Babakan then is made a signage with illustrations in which there are some characters from batik Betawi. With those things, the author has a goal in order to facilitate the delivery of information access that will be targeted by users and visitors of Betawi culture tourism Setu Babakan.

From the data collection conducted by way of observation until finally, the author performs the implementation of the work, a positive response from visitors and signage users in the Betawi cultural tourism Setu Babakan get some criticism and suggestions that make this signage better. "The spread of signage should be made more so that visitors can be guided from the start in." Criticism of the one of Setu Babakan's employee. "Then for the illustration of a traditional house could be added serrations that characterize Betawi traditional house".

Key Word: *Batik Betawi, signage, Setu Babakan.*

PERANCANGAN SIGNAGE DI KAWASAN WISATA PERKAMPUNGAN BUDAYA BETAWI SETU BABAKAN

Yasir Zain

NIM 423 1401 0104

ABSTRAK

Tempat wisata budaya Betawi Setu Babakan merupakan tempat wisata kebudayaan yang didalamnya terdapat beberapa tempat wisata. Wisata budaya Betawi Setu Babakan saat ini menjadi pusat cagar budaya Betawi yang menarik perhatian masyarakat. bukan hanya itu Setu Babakan juga memiliki salah satu potensi yang besar yaitu batik Betawi. Tetapi tempat wisata tersebut tidak mellihatkan ciri dari batik Betawi itu sendiri bahkan hal tersebut dapat dijadikan ciri khas di Setu Babakan.

Dengan minimnya papan penunjuk arah dikawasan wisata budaya Betawi Setu Babakan maka dibuat lah signage penunjuk arah dengan ilustrasi yang didalamnya terdapat beberapa karakter dari Batik Betawi. Dengan adanya hal tersebut penulis memiliki tujuan agar dapat mempermudah dalam penyampaian informasi akses yang akan dituju oleh pengguna maupun pengunjung wisata budaya Betawi Setu Babakan.

Dari pengumpulan data yang dilakukan dengan cara observasi sampai akhirnya penulis melakukan implementasi karya, respon yang positif dari pengunjung dan pengguna signage di Kawasan budaya betawi setu babakan mendapatkan beberapa kritik dan saran yang membuat signage ini menjadi lebih baik. “Penyebaran signage seharusnya dibuat lebih banyak agar pengunjung dapat tertuntun dari awal masuk” Kritik dari karyawan setu babakan. “kemudian untuk ilustrasi rumah adat dapat ditambahkan gerigi yang menjadi ciri khas rumah adat Betawi”.

Kata Kunci: *batik Betawi, signage, Setu Babakan*