

## DAFTAR ISI

Halaman judul.....	
Halaman pernyataan.....	
Halaman pengesahan .....	
Halaman Pengesahan .....	
Abstrak .....	i
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi .....	iv
Daftar Gambar .....	ix
Daftar Tabel .....	xiv
Daftar Bagan.....	xvi
Daftar Lampiran .....	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	3
1.4.1 Maksud.....	3
1.4.2 Tujuan .....	3
1.5 Sasaran Perancangan .....	3
1.6 Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.7 Metode Perancangan .....	4

1.8	Sistematika Perancangan .....	4
-----	-------------------------------	---

## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Studi Literatur .....	6
2.1.1	Tinjauan Umum .....	6
2.1.1.1	Hotel .....	6
2.1.1.1.1	Pengertian Hotel .....	6
2.1.1.1.2	Sejarah Hotel .....	8
2.1.1.1.3	fungsi dan peranan hotel .....	8
2.1.1.1.4	klasifikasi hotel .....	9
2.1.1.1.5	jenis pengunjung .....	11
2.1.1.1.6	aktifitas dalam hotel .....	12
2.1.1.1.7	fasilitas pada bangunan hotel .....	13
2.1.2.	Tinjauan khusus pada Lobby hotel .....	15
2.1.3	Tinjauan khusus pada Lounge hotel .....	17
2.1.4	Tinjauan ergonomi .....	17
2.1.5	Tinjauan Khusus Warna .....	22
2.1.5.1	Jenis dan Pengelompokan Warna .....	24
2.1.5.2	Psikologi Warna .....	27
2.1.6	Tinjauan Gaya <i>balinesse modern ethnic art</i> .....	28
2.2	Data Survey .....	29
2.2.1	Hotel Quest san denpasar .....	29
2.2.2	Hotel Best western bandung .....	31
2.2.3	Hotel Aston bogor .....	32

2.2.4 Tabel Perbandingan.....	33
-------------------------------	----

### BAB III ANALISIS DATA PROYEK

3.1 Identitas Proyek.....	41
3.1.1 Deskripsi Data Proyek .....	41
3.1.2 Visi dan Misi Hotel Quest san Denpasar .....	42
3.1.3 Struktur Organisasi Hotel Quest san Denpasar.....	42
3.2 Analisis Citra Hotel Quest san Denpasar .....	42
3.3 Analisis Potensi Lingkungan.....	43
3.3.1 Analisis Kota Denpasar.....	43
3.3.2 Analisis Makro Bangunan.....	45
3.3.3 Analisis Kondisi Sekitar Tapak.....	48
3.3.4 Analisis Mikro Bangunan .....	48
3.3.4.1 Analisis Bentuk Bangunan .....	48
3.4 Analisis Program Aktifitas .....	51
3.5 Analisis Kebutuhan Aktifitas .....	51
3.5 Analisis Kebutuhan fasilitas.....	53
3.6 Analisis Fungsi dan Besaran Ruang.....	56
3.6.1 Rekapitulasi Ruang .....	63
3.7 Studi Material .....	64
3.8 Analisis Persyaratan Ruang.....	71
3.8.1 Pencahayaan pada Hotel .....	71
3.8.1.1 Pengertian Pencahayaan .....	71
3.8.1.2 Faktor – faktor Pencahayaan .....	71

3.8.1.3	Jenis - jenis Pencahayaan .....	71
3.8.1.4	Sistem Pencahayaan .....	73
3.8.2	Penghawaan pada Hotel .....	74
3.8.3	Akustik pada Hotel.....	76
3.8.4	Keamanan pada Hotel .....	78
3.9	Analisis Organisasi Ruang .....	81
3.9.1	Berdasarkan Sifat Ruang.....	81
3.9.2	Diagram Matriks .....	82
3.9.3	Diagram Bubble .....	83
3.10	Analisis Zoning, Grouping, Sirkulasi.....	84
3.10.1	Analisis Zoning .....	84
3.10.2	Analisis Grouping.....	96
3.10.3	Analisis Sirkulasi.....	108
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b>		
4.1	Konsep Perancangan .....	111
4.1.1	Mind map.....	111
4.1.2	Konsep Gaya dan Tema .....	112
4.2	Citra Ruang.....	112
4.3	Konsep Warna .....	114
4.4	Konsep Bentuk .....	117
4.5	Konsep Material .....	119
4.5.1	Lantai .....	119
4.5.2	Dinding.....	120

4.5.3 Plafond .....	121
4.6 Konsep Furniture .....	122
4.7 Konsep Pencahayaan .....	124
4.8 Konsep Penghawaan .....	130
4.9 Keamanan .....	131
4.10 Zoning .....	133
4.11 Grouping .....	135

## BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan .....	136
5.2 Saran .....	137
Daftar Pustaka .....	139
Lampiran .....	

