

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Hubungan Antar Ruang.....	21
Gambar 2.2 Pencahayaan Alami pada Museum	26
Gambar 2.3 Pencahayaan Merata Buatan pada Museum.....	27
Gambar 2.4 Pencahayaan Terpusat Buatan pada Museum	28
Gambar 2.5 Jenis Lampu 1. Filament, 2. Halogen, 3. Flourescent	29
Gambar 2.6 Vitrin Tunggal.....	35
Gambar 2.7 Vitrin Dinding	35
Gambar 2.8 Vitrin Tengah	36
Gambar 2.9 Vitrin Sudut.....	36
Gambar 2.10 Berbagai Macam Panel di dalam Museum.....	38
Gambar 2.11 Panel dan Ukuran yang Harus di Perhatikan.....	38
Gambar 2.12 Panel yang Dapat di lepas-lepas Bentuknya	39
Gambar 2.13 Konstruksi Panel	39
Gambar 2.14 Kombinasi Panel dengan Alas Kaki.....	39
Gambar 2.15 Ukuran Peletakan Panel Koleksi	42
Gambar 2.16 Kemampuan Pandang Manusia.....	42
Gambar 2.17 Denah Pendekatan Alur yang di Sarankan.....	43
Gambar 2.18 Denah Pendekatan Alur yang Tidak Berstruktur	43
Gambar 2.19 Denah Pendekatan Alur yang di Arahkan.....	44
Gambar 2.20 Temperatur Warna.....	54
Gambar 2.21 Vitrin Bahan Sandang	68
Gambar 2.22 Vitrin Peralatan Pertanian	68
Gambar 2.23 Vitrin Peralatan Dapur	68
Gambar 2.24 Vitrin Aren	69
Gambar 2.25 Vitrin Tumbuhan dan Bali.....	69
Gambar 2.26 Vitrin Alat Penangkap Ikan.....	69
Gambar 2.27 Vitrin Pisang.....	70
Gambar 2.28 Vitrin Tas.....	70

Gambar 2.29 Vitrin Rotan.....	70
Gambar 2.30 LED Light Bulbs	97
Gambar 2.31 Tanaman Sansiviera	98
Gambar 2.32 Museum Etnobotani	100
Gambar 2.33 Museum Zoologi	103
Gambar 3.1 Gedung Salihara Jakarta.....	114
Gambar 3.2 Peta Kota Jakarta.....	116
Gambar 3.3 Peta Kota Jakarta Selatan	117
Gambar 3.4 Area Sekitar Gedung Salihara.....	118
Gambar 3.5 Gedung Salihara	119
Gambar 3.6 Analisa Sirkulasi Sekitar Bangunan.....	120
Gambar 3.7 Analisa Tata Hijau pada Bangunan.....	121
Gambar 3.8 Analisa Masuknya Cahaya dan Panas Matahari	122
Gambar 3.9 Analisa Kebisingan	122
Gambar 3.10 Penggunaan Lampu Sorot	144
Gambar 3.11 Penggunaan Lampu Wall Washing.....	145
Gambar 3.12 Penggunaan Lampu Downlight.....	146
Gambar 3.13 Penggunaan LED Strip Light	146
Gambar 3.14 Penggunaan Pendant Lamp	147
Gambar 3.15 Material Akustik.....	148
Gambar 3.16 Speaker.....	148
Gambar 4.1 Mind Mapping.....	163
Gambar 4.2 Penataan Koleksi Museum Berdasarkan Zona.....	165
Gambar 4.3 Image ruang interior	165
Gambar 4.4 Konsep Warna	166
Gambar 4.5 Konsep Bentuk Furniture	179