

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 2.1 Pencahayaan Pada Museum..... | 30 |
| Tabel 2.2 Alternatif Layout dalam Ruang Pamer | 46 |
| Tabel 2.3 Sistem Signage..... | 49 |
| Tabel 2.4 Komposisi Warna..... | 57 |
| Tabel 2.5 Karakteristik dan Psikologi Warna | 58 |
| Tabel 2.6 Karakteristik Garis | 61 |
| Tabel 2.7 Koleksi Museum Etnobotani..... | 90 |
| Tabel 2.8 Ergonomi dan Antropometri Museum | 93 |
| Tabel 2.9 Studi Kasus | 112 |
| Tabel 3.1 Jumlah Pengelola Museum | 126 |
| Tabel 3.2 Job Description | 127 |
| Tabel 3.3 Aktifitas dan Fasilitas | 142 |
| Tabel 3.4 Rekapitulasi Ruang | 143 |
| Tabel 3.5 Suhu dan Kelembapan yang Optimal untuk Museum | 149 |
| Tabel 3.6 Sistem Keamanan pada Museum | 151 |
| Tabel 3.7 Konsep Material Lantai..... | 153 |
| Tabel 3.8 Konsep Material Dinding..... | 154 |
| Tabel 3.9 Konsep Material Plafond | 155 |
| Tabel 4.1 Konsep Warna..... | 167 |
| Tabel 4.2 Konsep Material Lantai..... | 168 |
| Tabel 4.3 Konsep Material Dinding..... | 168 |
| Tabel 4.4 Konsep Material Ceiling | 169 |
| Tabel 4.5 Konsep Furniture | 173 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 4.6 Konsep Pencahayaan..... | 175 |
| Tabel 4.7 Konsep Penghawaan | 175 |
| Tabel 4.8 Konsep Akustika | 176 |
| Tabel 4.9 Konsep Pengamanan Museum..... | 177 |
| Tabel 4.10 Konsep Signage | 178 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|---|-----|
| Diagram 1.1 Metode Perancangan..... | 10 |
| Diagram 3.1 Data Analisa Pengunjung..... | 125 |
| Diagram 3.2 Struktur Organisasi Museum | 126 |
| Diagram 3.3 Pola Aktifitas Pengunjung | 128 |
| Diagram 3.4 Pola Aktifitas Pengelola..... | 129 |
| Diagram 3.5 Pola Aktifitas Cafe | 130 |
| Diagram 3.6 Pola Aktifitas Workshop..... | 130 |
| Diagram 3.7 Pola Aktifitas Perpustakaan | 131 |
| Diagram 3.8 Pola Aktifitas Auditorium..... | 131 |
| Diagram 3.9 Pola Aktifitas Keluar Masuk Koleksi | 132 |