

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACK..... | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR DIAGRAM..... | xvi |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN` | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 3 |
| 1.3 Ruang Lingkup | 4 |
| 1.3.1 Batasan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan..... | 6 |
| 1.4.1 Maksud | 6 |
| 1.4.2 Tujuan | 6 |
| 1.5 Metodologi..... | 7 |
| 1.5.1 Metode Pengumpulan Data..... | 7 |
| 1.5.2 Metode Perancangan..... | 9 |
| 1.6 Sistematika Penulisan | 11 |

BAB II TINJAUAN DATA 13

| | | |
|----------|--|----|
| 2.1 | Tinjauan Umum Museum..... | 13 |
| 2.1.1 | Pengertian Museum | 13 |
| 2.1.2 | Sejarah Perkembangan Museum di Indonesia | 14 |
| 2.1.3 | Tujuan dan Fungsi Didirikannya Museum | 15 |
| 2.1.4 | Jenis-jenis Museum di Indonesia..... | 17 |
| 2.1.5 | Organisasi Antar Ruang Museum..... | 19 |
| 2.1.5.1 | Pembagian Zona pada Museum Secara Umum ... | 19 |
| 2.1.5.2 | Pembagian Zona Berdasarkan Aktivitas..... | 21 |
| 2.1.6 | Sistem Pengamanan dan Preservasi pada Museum | 25 |
| 2.1.7 | Pencahayaan pada Museum..... | 26 |
| 2.1.8 | Koleksi dan Penyelenggaraan Pameran Museum..... | 31 |
| 2.1.8.1 | Metode Pameran | 31 |
| 2.1.8.2 | Sistematis Pameran..... | 32 |
| 2.1.8.3 | Bentuk Pameran..... | 33 |
| 2.1.9 | Tata Cara Penyajian..... | 34 |
| 2.1.9.1 | Jenis-jenis Vitrin..... | 35 |
| 2.1.9.2 | Penataan Pameran dan Jalur Sirkulasi | 42 |
| 2.1.9.3 | Sistem Signage..... | 46 |
| 2.1.10 | Pengunjung Museum | 49 |
| 2.1.11 | Pengelola Museum..... | 51 |
| 2.1.12 | Tinjauan Warna | 54 |
| 2.1.12.1 | Jenis dan Pengelompokan Warna | 55 |
| 2.1.12.2 | Psikologi Warna..... | 57 |
| 2.1.13 | Tinjauan Elemen Visual | 59 |
| 2.2 | Tinjauan Khusus | 62 |
| 2.2.1 | Etnobotani..... | 62 |
| 2.2.1.1 | Pengertian Etnobotani..... | 62 |
| 2.2.1.2 | Definisi Etnobotani | 62 |

| | | |
|--|--|------------|
| 2.2.1.3 | Sejarah Etnobotani..... | 64 |
| 2.2.1.4 | Profile Museum Etnobotani..... | 65 |
| 2.2.1.5 | Fungsi Museum Etnobotani..... | 66 |
| 2.2.1.6 | Studi Obyek Koleksi Museum Etnobotani | 67 |
| 2.2.1.7 | Koleksi yang Terdapat pada Museum Etnobotani | 71 |
| 2.2.2 | Ergonomi dan Antropometri Museum..... | 90 |
| 2.2.3 | Tinjauan Eco Green | 94 |
| 2.2.3.1 | Sistem Penghawaan | 96 |
| 2.2.3.2 | Sistem Pencahayaan..... | 96 |
| 2.2.3.3 | Landscape atau Tanaman..... | 97 |
| 2.2.3.4 | Pemilihan Material..... | 99 |
| 2.3 | Data Survey | 100 |
| 2.3.1 | Museum Etnobotani Bogor..... | 100 |
| 2.3.2 | Museum Zoologi Bogor..... | 103 |
| 2.3.3 | Tabel Perbandingan | 105 |
| BAB III ANALISA DATA PROYEK | | 114 |
| 3.1 | Studi Fisik Bangunan | 114 |
| 3.1.1 | Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan | 114 |
| 3.1.2 | Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan..... | 119 |
| 3.2 | Studi Aktivitas Manusia | 123 |
| 3.2.1 | Data Pengunjung..... | 125 |
| 3.2.2 | Struktur Organisasi | 126 |
| 3.2.3 | Jumlah Pengelola Museum | 126 |
| 3.2.4 | Job Description | 127 |
| 3.2.5 | Analisa Aktifitas | 127 |
| 3.3 | Pola Aktifitas Pengguna | 128 |
| 3.3.1 | Pola Aktivitas Pengunjung | 128 |
| 3.3.2 | Pola Aktivitas Pengelola..... | 129 |
| 3.3.3 | Pola Aktivitas Cafe | 130 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 3.3.4 | Pola Aktivitas Workshop Menganyam..... | 130 |
| 3.3.5 | Pola Aktivitas Perpustakaan | 131 |
| 3.3.6 | Pola Aktivitas Auditorium..... | 131 |
| 3.3.7 | Pola Aktivitas Barang | 132 |
| 3.4 | Studi Fasilitas Ruang..... | 133 |
| 3.4.1 | Program Aktifitas Fasilitas Ruang | 133 |
| 3.4.2 | Rekapitulasi Aktifitas dan Fasilitas | 143 |
| 3.5 | Sistem Pencahayaan | 144 |
| 3.5.1 | Lampu Sorot | 144 |
| 3.5.2 | Wall Washing | 145 |
| 3.5.3 | Downlight | 145 |
| 3.5.4 | LED Strip Light..... | 146 |
| 3.5.5 | Pendant Lamp | 147 |
| 3.6 | Sistem Tata Suasana Akustik | 147 |
| 3.7 | Sistem Penghawaan | 149 |
| 3.8 | Sistem Keamanan | 150 |
| 3.9 | Studi Material | 152 |
| 3.9.1 | Material Lantai..... | 152 |
| 3.9.2 | Material Dinding..... | 154 |
| 3.9.3 | Material Plafond | 155 |
| 3.10 | Organisasi Ruang..... | 156 |
| 3.10.1 | Analisa Kedekatan Ruang Diagram Matrik..... | 156 |
| 3.10.2 | Analisa Kedekatan Ruang Diagram Bubble..... | 157 |
| 3.10.3 | Alternatif Zoning dan Grouping | 158 |
| 3.10.4 | Pra layout..... | 162 |

BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR..... 163

| | | |
|-------|-------------------------|-----|
| 4.1 | Mind Map | 163 |
| 4.2 | Konsep Perancangan..... | 163 |
| 4.2.1 | Eco Green | 164 |
| 4.2.2 | Modern Nature..... | 164 |

| | |
|---|------------|
| 4.2.3 The Utilization of Ethnobotany for Human Life | 164 |
| 4.3 Citra Ruang..... | 165 |
| 4.4 Konsep Warna | 166 |
| 4.5 Konsep Material Lantai, Dinding, dan Ceiling..... | 168 |
| 4.6 Konsep Furniture | 170 |
| 4.7 Konsep Pencahayaan | 174 |
| 4.8 Konsep Penghawaan..... | 175 |
| 4.9 Konsep Akustika Ruang | 176 |
| 4.10 Konsep Pengamanan Museum..... | 177 |
| 4.11 Konsep Signage | 178 |
| 4.12 Konsep Bentuk Furniture..... | 179 |
| 4.13 Zoning, Grouping Terpilih | 180 |
| 4.13.1 Zoning..... | 180 |
| 4.13.2 Grouping | 184 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 188 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 188 |
| 5.2 Saran..... | 189 |
| 5.2.1 Saran Bagi Mahasiswa Tugas Akhir | 189 |
| 5.2.2 Saran Bagi Museum Etnobotani | 190 |
| 5.2.3 Saran Bagi Universitas Mercu Buana..... | 190 |