

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM ETNOBOTANI DI JAKARTA”** dengan tepat pada waktunya.

Adapun penulisan ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana (S1) pada program Desain Interior Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam laporan penulisan ini. Mengingat masih banyaknya kekurangan dalam penulisan laporan ini, serta terbatasnya kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bantuan dan dukungan serta bimbingan dari orang-orang yang telah membantu dalam mengerjakan penulisan ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan keberkahan dan nikmat berupa kesehatan sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penulisan ini dengan lancar.
2. Ayah, Ibu dan adik serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan dan membantu penulis dalam segi materiil dan moril, yang selalu menghibur dan memberikan motivasi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds., selaku kaprodi Desain Interior.
4. Ibu Dwi Susilastuti, S.T, M.Ds., selaku dosen pembimbing utama yang telah meluangkan banyak waktunya untuk memberikan saran dan masukan serta bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

5. Pihak Museum Etnobotani, yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan wawancara dan survey sehingga dapat membantu proses pelaksanaan pengerjaan Laporan Tugas Akhir.
6. Maya Shifa, Anatasia Widya, dan Nia Atika yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan doa.
7. Dinda Ayu, Zahrotunnufus, Ahmad Maulana, Akbar Faishal, Aji Aprilianto yang sudah memberikan semangat dan hiburan dikala mengerjakan tugas akhir ini
8. Alda Nerissa, Fadhila Anthony, Annisa Oktaviani, dan semua teman-teman seperjuangan Desain Interior 2014.
9. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu, yang telah membantu ataupun terlibat dalam proses belajar dan pengerjaan Laporan Tugas Akhir

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan. Maka dari itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah dibutuhkan guna kesempurnaan laporan ini. Harapan penulis semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga pembaca. Atas saran dan kritik yang diberikan, penulis mengucapkan terimakasih.

Tangerang, Juni 2018

Nanda Esa Putri Utami