

DAFTAR ISI

HALAMAN LEMBAR JUDUL LUAR

HALAMAN LEMBAR JUDUL DALAM

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING (PENGESAHAN)

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK (BAHASA INDONESIA)	iii
ABSTRAK (BAHASA INGGRIS)	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xix

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	5
1.4 Tujuan Dan Sasaran	6
1.4.1 Tujuan	6
1.4.2 Sasaran.....	7
1.5 Batasan Masalah	7
1.6 Metode Pengumpulan Data Dan Pembahasan	8
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN DATA	11

2.1	Tinjauan Data Umum Museum.....	11
2.1.1	Definisi Museum.....	11
2.1.2	Sejarah Perkembangan Museum di Indonesia	12
2.1.3	Fungsi dan Tujuan Museum	13
2.1.4	Jenis-jenis Museum.....	17
2.1.5	Jenis Kegiatan Pada Museum	18
2.1.6	Aktifitas Museum	19
2.1.7	Fasilitas Museum	23
2.1.8	Persyaratan Umum Museum.....	25
2.1.9	Organisasi Antar Ruang Museum.....	32
	2.1.9.1 Pembagian Zona pada Museum Secara Umum	32
	2.1.9.1 Pembagian Zona Berdasarkan Aktivitas	34
2.1.10	Sistem Pengamanan dan Preservasi pada Museum	38
2.1.11	Pencahayaan Pada Museum.....	38
2.1.12	Koleksi dan Penyelenggaraan Pameran Museum.....	43
	2.1.12.1 Metode Pameran	44
	2.1.12.2 Sistematis Pameran	44
	2.1.12.3 Bentuk Pameran	45
2.1.13	Tata Cara Penyajian.....	46
	2.1.13.1 Jenis-Jenis Vitrin.....	47
	2.1.13.2 Penataan Pameran Dan Jalur Sirkulasi	54
	2.1.13.3 Tata Cara Display Koleksi Museum.....	67
2.1.14	Pengunjung Museum	68
2.1.15	Pengelola Museum.....	70
2.1.16	Tinjauan Warna	73
	2.1.16.1 Jenis Dan Pengelompokan Warna	74
	2.1.16.2 Psikologi Warna.....	76
2.1.17	Tinjauan Elemen Visual.....	78
2.2	Tinjauan Khusus	81
2.2.1	Museum Sonobudoyo	81
	2.2.1.1 Definisi Museum Sonobudoyo	81

2.2.1.2	Sejarah Museum Sonobudoyo	82
2.2.1.3	Studi Obyek Koleksi Museum Sonobudoyo.....	84
2.2.1.4	Fungsi Dan Ruang Di Museum Sonobudoyo	91
2.2.1.5	Kolek Yang Terdapat Pada Museum Sonobudoyo	94
2.2.2	Ergonomi Dan Antropometri Museum	95
2.3	Data Survey.....	100
2.3.1	Museum Sonobudoyo Yogyakarta.....	100
2.3.2	Museum Seni Rupa Dan Keramik Jakarta	103
2.3.3	Tabel Perbandingan.....	105
2.3.4	Kesimpulan Hasil Survey.....	113
BAB III ANALISA DATA PROYEK		114
3.1	Identitas Proyek.....	114
3.1.1	Analisa Makro Bangunan.....	114
3.1.2	Analisa Mikro Bangunan	120
3.1.3	Analisa Non Fisik.....	124
3.1.3.1	Profil Gedung.....	124
3.1.3.2	Sejarah Bangunan	124
3.1.3.3	Struktur Organisasi.....	125
3.1.3.4	Job Description	125
3.1.3.5	Analisa Aktifitas	126
3.1.3.6	Analisa Pola Sirkulasi	127
3.1.3.6.1	Pola Pengunjung.....	127
3.1.3.6.2	Pola Pengelola	128
3.1.3.6.3	Pola Aktifitas Museum.....	129
3.1.3.6.4	Pola Aktifitas Cafeteria	130
3.1.3.6.5	Pola Aktifitas Workshop	130
3.1.3.6.6	Pola Aktifitas Auditorium	131
3.1.4	Aktifitas Kebutuhan Fasilitas.....	132
3.1.5	Analisa Kebutuhan Aktifitas Dan Fasilitas.....	135
3.1.6	Sistem Pencahayaan Buatan.....	143

3.1.6.1	Lampu Sorot.....	143
3.1.6.2	Wall Washing.....	144
3.1.7	Sistem Pencahayaan Alami.....	145
3.1.7.1	Jendela.....	145
3.1.8	Sistem Tata Suasana Akustik.....	146
3.1.9	Sistem Penghawaan.....	147
3.1.10	Studi Material.....	148
3.1.10.1	Material Lantai.....	148
3.1.10.2	Material Dinding.....	149
3.1.10.3	Material Plafond.....	150
3.1.11	Studi Psikologi Warna.....	151
3.1.11.1	Warna Monokromatik.....	151
3.1.11.2	Warna Komplementer.....	151
3.1.11.3	Warna Analogus.....	152
3.1.12	Organisasi Ruang.....	153
3.1.12.1	Analisa Kedekatan Ruang Diagram Matrik.....	153
3.1.12.1	Analisa Kedekatan Ruang Diagram Bubble.....	153
3.1.13	Analisa Zoning Dan Grouping.....	154
3.1.14	Analisa Pra Layout.....	156
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....		157
4.1	Mind Map.....	157
4.2	Konsep Perancangan.....	158
4.2.1	Gaya.....	158
4.2.2	Tema.....	158
4.2.3	Citra Ruang.....	159
4.3	Konsep Warna.....	160
4.3.1	Warna Interior Museum Sonobudoyo.....	160
4.4	Konsep Material Lantai, Dinding, Dan Plafon.....	163
4.4.1	Material Berdasarkan Ruang.....	163
4.5	Konsep Furniture.....	174

4.6	Konsep Pencahayaan.....	177
4.7	Konsep Penghawaan	179
4.8	Konsep Akustika Ruang.....	180
4.9	Konsep Bentuk Kursi Bar	181
4.10	Konsep Motif	181
4.11	Konsep Signage.....	182
4.12	Konsep Pengamanan Museum	183
	4.12.1 Pengaman Terhadap Pencurian	183
	4.12.2 Pengaman Alat Kebakaran.....	184
4.13	Zoning, Grouping Layout Keseluruhan	185
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		188
5.1	Kesimpulan	188
5.2	Saran.....	189
DAFTAR PUSTAKA		192