

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Vitrin Tunggal dan Vitrin Ganda	31
Gambar 2.2 Vitrin Dinding	31
Gambar 2.3 Vitrin Tengah	31
Gambar 2.4 Vitrin Sudut	32
Gambar 2.5 Vitrin Lantai	32
Gambar 2.6 Vitrin Tiang	33
Gambar 2.7 Panel Lurus	34
Gambar 2.8 Panel Gantung	34
Gambar 2.9 Panel Zigzag	35
Gambar 2.10 Kombinasi Panel Dengan Alas Kaki	35
Gambar 2.11 Ukuran Bentuk Vitrin dan Panel Yang Ideal	36
Gambar 2.12 Sudut Pandang dan Tata letak Panel	36
Gambar 2.13 Sirkulasi Terpusat	37
Gambar 2.14 Sirkulasi Campuran	38
Gambar 2.15 Sirkulasi Cincin	38
Gambar 2.16 <i>Linear</i> Bercabang	39
Gambar 2.17 Penerangan Langsung	42
Gambar 2.18 Penerangan Tidak Langsung	43
Gambar 2.19 Penerangan Langsung dan Tidak Langsung	43
Gambar 2.20 Penerangan Yang Baik Dalam Museum	44
Gambar 2.21 Ruang Dengan Ukuran Yang Baik	44

Gambar 2.22 Ergonomi Penerima Tamu	45
Gambar 2.23 Ergonomi <i>Lounge</i>	46
Gambar 2.24 Ergonomi Tempat Duduk Berselingan.....	46
Gambar 2.25 Ergonomi Jarak Pandang Area Pameran	47
Gambar 2.26 Ergonomi Pos Kerja/Ruang Kerja.....	48
Gambar 2.27 Ergonomi Toilet	48
Gambar 2.28 Museum Wein	57
Gambar 2.29 Museum Yayoi Kusama	58
Gambar 2.30 <i>Video Mapping</i>	60
Gambar 2.31 Papan Informasi Digital	60
Gambar 2.32 <i>Barcode</i>	61
Gambar 2.33 Wifi.....	61
Gambar 2.34 Bentuk Tumpal Pada Kain Batik.....	62
Gambar 2.35 Ragam Hias Bunga Melati Pada Ornamen.....	62
Gambar 2.36 Gigi Balang	63
Gambar 2.37 Ragam Hias Swastika Pada Rumah Betawi.....	63
Gambar 2.38 Langkan.....	64
Gambar 2.39 Rumah Betawi Warna Kuning dan Hijau.....	64
Gambar 2.40 Batik Betawi Loreng Ondel-Ondel	65
Gambar 2.41 Batik Betawi Motif Nusa Kelapa	65
Gambar 2.42 Batik Betawi Motif Salakanagara	65
Gambar 2.43 Batik Betawi Motif Rasamala	65
Gambar 2.44 Gedung Seni Rupa dan Keramik.....	66
Gambar 2.45 Denah Gedung Seni Rupa Dan Keramik	69

Gambar 2.46 Denah Gedung Bagian Kiri Museum Seni Rupa Dan Keramik....	70
Gambar 2.47 Plafond, Lantai, dan Lampu R. Sejarah Gedung.....	72
Gambar 2.48 Plafond, Lantai, dan Lampu R. Introduksi	73
Gambar 2.49 Fasilitas dan Vitrin Pada Ruang Introduksi	73
Gambar 2.50 Plafond, Lantai, dan Lampu R. Masa Prasejarah	74
Gambar 2.51 Vitrin Dan Panel R.Masa Prasejarah.....	75
Gambar 2.52 Plafond, Lantai, Lampu R Masa Jepang & R.Sanggar.....	75
Gambar 2.53 Panel, Vitrin Tunggal Dan Ganda	76
Gambar 2.54 R. Lekra, Akademi Seni Rupa, Orde Baru & Seni Rupa Baru	77
Gambar 2.55 Panel, Vitrin Dinding & Tengah Di Dalam Ruangan	78
Gambar 2.56 R. Lukisan Tradisional & Ruang Raden Saleh	79
Gambar 2.57 Plafond, Lantai, Lampu Ruang Masa Mooi Indie Dan Persagi	79
Gambar 2.58 Partisi Dan Vitrin Ruang Masa Mooi Indie dan Persagi	80
Gambar 2.59 Denah Gedung Bagian Kanan Museum Seni Rupa Dan Keramik	81
Gambar 2.60 Interior Ruang Kapal Karam	82
Gambar 2.61 Plafond, Lantai, Lampu Ruang Kapal Karam	82
Gambar 2.62 Vitrin Ruang Kapal Karam	83
Gambar 2.63 Plafond, Lantai, Lampu Ruang Kapal Karam	83
Gambar 2.64 Vitrin Ruang Keramik Cina	84
Gambar 2.65 Plafond, Lantai, Lampu Ruang Keramik Nusantara	84
Gambar 2.66 Pameran Keramik Ruang Keramik Nusantara	85
Gambar 2.67 Gedung Museum Seni Rupa dan Keramik.....	86
Gambar 2.68 Gedung Galeri Nasional	87
Gambar 2.69 Gedung Museum Wayang.....	88

Gambar 3.1 Gedung Museum Seni Rupa dan Keramik.....	98
Gambar 3.2 Peta Kota Jakarta.....	99
Gambar 3.3 Peta Kota Jakarta Barat	100
Gambar 3.4 Lokasi Museum Seni Rupa dan Keramik.....	101
Gambar 3.5 View Sekitar Museum Seni Rupa dan Keramik.....	102
Gambar 3.6 Lokasi Museum Seni Rupa dan Keramik.....	103
Gambar 3.7 Fasad Museum Seni Rupa dan Keramik	103
Gambar 3.8 Denah Lt.1 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	104
Gambar 3.9 Denah Lt.2 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	104
Gambar 3.10 Analisa Cahaya Matahari Terbit & Terbenam	105
Gambar 3.11 Analisa Masuknya Suara Dan Udara	106
Gambar 3.12 Analisa Sirkulasi Pengunjung	107
Gambar 3.13 Lampu <i>Spotlight</i>	132
Gambar 3.14 Lampu <i>Tracklamp</i>	132
Gambar 3.15 Lampu <i>Downlight</i>	133
Gambar 3.16 <i>LED Strip Light</i>	133
Gambar 3.17 <i>Pendant Lamp</i>	134
Gambar 3.18 <i>AC Central</i>	135
Gambar 3.19 <i>AC Split Wall</i>	135
Gambar 3.20 Material Akustik.....	136
Gambar 3.21 <i>Sprinkler Water</i>	137
Gambar 3.22 <i>Smoke Detectore</i>	137
Gambar 3.23 <i>Heat Detecore</i>	138
Gambar 3.24 <i>Fire Alarm</i>	138

Gambar 3.25 <i>Hydrant</i>	139
Gambar 3.26 <i>Fire Extinguisher</i>	139
Gambar 3.27 <i>CCTV</i>	140
Gambar 3.28 <i>Zoning</i> Alternatif 1 Lantai 1 (Terpilih)	145
Gambar 3.29 <i>Zoning</i> Alternatif 1 Lantai 2 (Terpilih)	146
Gambar 3.30 <i>Zoning</i> Alternatif 2 Lantai 1	147
Gambar 3.31 <i>Zoning</i> Alternatif 2 Lantai 2.....	148
Gambar 3.32 <i>Grouping</i> Alternatif 1 Lantai 1 (Terpilih).....	149
Gambar 3.33 <i>Grouping</i> Alternatif 1 Lantai 2 (Terpilih).....	150
Gambar 3.34 <i>Grouping</i> Alternatif 2 Lantai 1.....	151
Gambar 3.35 <i>Grouping</i> Alternatif 2 Lantai 2.....	152
Gambar 3.36 <i>Pralayout</i> Terpilih lantai 1 (Terpilih).....	153
Gambar 3.37 <i>Pralayout</i> Terpilih lantai 2 (Terpilih).....	154
Gambar 4.1 Konsep Citra.....	157
Gambar 4.2 <i>Video Mapping</i>	158
Gambar 4.3 Papan Informasi Digital	158
Gambar 4.4 Barcode.....	159
Gambar 4.5 Wifi.....	159
Gambar 4.6 Bentuk Tumpal Pada Kain Batik.....	160
Gambar 4.7 Ragam Hias Bunga Melati Pada Ornamen.....	160
Gambar 4.8 Langkan.....	161
Gambar 4.9 Warna Modern.....	162
Gambar 4.10 Rumah Betawi Warna Kuning dan Hijau.....	162
Gambar 4.11 Warna Batik Salakanagara	162

Gambar 4.12 <i>Color Scheme</i>	163
Gambar 4.13 Komposisi Warna.....	163
Gambar 4.14 Warna Panel/Panil Yang Diterapkan.....	164
Gambar 4.15 Bentuk Tumpal Pada Kain Batik.....	165
Gambar 4.16 Bentuk Geometris.....	165
Gambar 4.17 Ilustrasi Konsep Lantai Granit	168
Gambar 4.18 Ilustrasi Konsep Lantai Marmer.....	168
Gambar 4.19 Ilustrasi Konsep Dinding.....	169
Gambar 4.20 Ilustrasi Pemasangan Plafond.....	171
Gambar 4.21 Ilustrasi Konsep <i>Plafond Gypsum</i>	172
Gambar 4.22 Ilustrasi <i>Plafond Lambersering</i>	172
Gambar 4.23 <i>Standing Information</i> dan <i>Langkan</i>	175
Gambar 4.24 Konsep Bentuk <i>Furniture</i>	175
Gambar 4.25 Ilustrasi Pencahayaan Alami Dalam Ruangan	176
Gambar 4.26 Ilustrasi Pencahayaan <i>Track Lamp</i>	179
Gambar 4.27 Ilustrasi Pencahayaan <i>Hanging Lamp</i>	180
Gambar 4.28 Dinding Akustik.....	182
Gambar 4.29 Konsep Plafond dan Lantai Akustik.....	182
Gambar 4.30 <i>Linear Bercabang</i>	183
Gambar 4.31 Konsep <i>Signage</i>	185
Gambar 4.32 <i>Zoning Lantai 1 (Terpilih)</i>	189
Gambar 4.33 <i>Zoning Lantai 2 (Terpilih)</i>	190
Gambar 4.34 <i>Grouping Lantai 1 (Terpilih)</i>	191
Gambar 4.35 <i>Grouping Lantai 2 (Terpilih)</i>	192

Gambar 4.36 <i>Pralayout</i> Terpilih lantai 1 (Terpilih).....	193
Gambar 4.37 <i>Pralayout</i> Terpilih lantai 2 (Terpilih).....	194

