

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR DIAGRAM	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Tema.....	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Penelitan.....	3
1.4 Maksud Dan Tujuan Perancangan	4
1.4.1 Maksud	4
1.4.2 Tujuan	4
1.5 Sasaran Perancangan.....	5
1.6 Ruang Lingkup Perancangan	5
1.7 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.8 Metode Perancangan	6
1.9 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN DATA	9
2.1 Tinjauan Data Umum Museum.....	9

2.1.1	Pengertian Museum	9
2.1.2	Sejarah Perkembangan Museum di Dunia.....	11
2.1.3	Sejarah Perkembangan Museum di Indonesia	12
2.1.4	Fungsi Museum.....	13
2.1.5	Manfaat Museum	15
2.1.6	Jenis-Jenis Museum di Indonesia	16
2.1.7	Persyaratan Pembangunan Museum di Indonesia	17
2.1.8	Ruang Dalam Museum	20
2.1.9	Kegiatan Dalam Museum	20
2.1.10	Jenis-Jenis Pameran di Museum	22
2.1.11	Metode Penyajian Pameran	23
2.1.12	Pengadaan Koleksi.....	24
2.1.13	Program Ruang	25
2.1.14	Fasilitas Museum	27
2.1.15	Persyaratan Teknis Museum.....	27
2.1.16	Elemen Interior	28
2.1.17	Tata Cara Penyajian Koleksi.....	29
2.1.18	Sirkulasi Ruang.....	37
2.1.19	Pencahayaan.....	41
2.1.20	Tinjauan Ergonomi dan Antropometri.....	45
2.1.21	Tinjauan Sistem Penghawaan Dan Pengamanan Museum	49
2.1.22	Struktur Organisasi Museum Secara Umum	50
2.1.23	Sistem Signage.....	52
2.1.24	Tinjauan Warna.....	53
2.1.25	Psikologi Warna.....	55
2.1.26	Tinjauan Gaya dan Tema.....	56
2.2	Tinjauan Khusus	66
2.2.1	Sejarah Museum Seni Rupa dan Keramik	66
2.2.2	Pengertian Seni Rupa.....	67
2.2.3	Pengertian Keramik	68
2.2.4	Denah Gedung Seni Rupa dan Keramik	69
2.2.4.1	Denah Pameran Ruang Seni Rupa	70
2.2.4.2	Koleksi Seni Rupa di Museum Seni Rupa dan Keramik	71
2.2.4.3	Interior Pada Ruang Pameran Seni Rupa.....	72

2.2.4.4 Denah Pameran Ruang Keramik.....	81
2.2.4.5 Koleksi Keramik di Museum Seni Rupa dan Keramik	81
2.2.4.6 Interior Pada Ruang Pameran Keramik	82
2.3 Data Survey.....	86
2.3.1 Museum Seni Rupa dan Keramik	86
2.3.2 Galeri Nasional Indonesia.....	87
2.3.3 Museum Wayang	88
2.3.4 Tabel Perbandingan.....	89
2.3.5 Kesimpulan Hasil Survey.....	97
BAB III ANALISA DATA PROYEK	98
3.1 Identitas Proyek.....	98
3.1.1 Analisa Makro Bangunan.....	98
3.1.2 Analisa Mikro Bangunan	103
3.1.3 Analisa Non Fisik.....	107
3.1.4 Studi Analisa Manusia	110
3.1.5 Analisa Citra Untuk Mendapatkan Gaya dan Tema	113
3.1.6 Analisa Aktivitas Pada Sirkulasi.....	114
3.1.7 Aspek Ruang	116
3.1.8 Analisa Aktivitas Kebutuhan Fasilitas dan Besaran Ruang	120
3.1.9 Rekapitulasi Ruang	130
3.2 Analisis Studi Persyaratan Ruang	131
3.2.1 Analisa Sistem Pencahayaan.....	131
3.2.2 Analisa Sistem Penghawaan	134
3.2.3 Analisa Sistem Tata Suara Akustik.....	135
3.2.4 Analisa Sistem Keamanan dan Keselamatan Pada Museum	136
3.2.5 Studi Material.....	140
3.3 Organisasi Ruang	143
3.3.1 Analisa Kedekatan Ruang Diagram Matrix	143
3.3.2 Analisa Kedekatan Ruang Diagram Bubble	144
3.3.3 Analisa Zoning dan Grouping.....	145
3.4 Analisa Pra-Layout Terpilih.....	153

BAB IV KONSEP PERANCANGAN	155
4.1 Konsep Perancangan	155
4.1.1 Mind Map.....	155
4.2 Konsep Citra	157
4.3 Penerapan Teknologi Sebagai Sarana Edukasi	158
4.4 Konsep Ragam Hias Betawi.....	159
4.5 Konsep Warna.....	161
4.6 Konsep Bentuk	164
4.7 Konsep Material	166
4.7.1 Material Lantai	166
4.7.2 Material Dinding	168
4.7.3 Material Plafond.....	170
4.8 Konsep Furniture.....	173
4.9 Konsep Bentuk Furniture	175
4.10 Konsep Pencahayaan.....	176
4.11 Konsep Penghawaan	180
4.12 Konsep Akustika Ruang.....	182
4.13 Konsep Sirkulasi Di Dalam Museum.....	183
4.14 Konsep Signage.....	183
4.15 Konsep Keamanan dan Keselamatan (Utilitas)	186
4.16 Zoning, Grouping, dan Layout terpilih	189
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	195
5.1 Kesimpulan	195
5.2 Saran.....	195
5.2.1 Saran Untuk Mahasiswa Tugas Akhir	195
5.2.2 Saran Untuk Museum Seni Rupa dan Keramik	196
5.2.3 Saran Untuk Universitas Mercu Buana.....	196
DAFTAR PUSTAKA	197
LAMPIRAN.....	201