

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bentuk Auditorium untuk Opera, Tari, dan Musik (a)Format Proscenium (Kiri), (b) Format Panggung Terbuka (Kanan)	12
Gambar 2.2. Standar Dimensi Kursi Auditorium	13
Gambar 2.3. Peletakkan Obyek pameran)	21
Gambar 2.4. Macam-macam Atap Rumah Tradisional Jawa Barat	24
Gambar 2.5. Bagian depan EcoArk	28
Gambar 2.6. Diagram Arthut Huang untuk EcoArk	29
Gambar 2.7. Pola tumpukan botol plastic yang disusun solid	29
Gambar 2.8. Pemasangan dinding dari botol bekas	30
Gambar 2.9. Konsep Gerbang Binangkit	32
Gambar 2.10. Block plan kawasan perencanaan WJACC	33
Gambar 2.11. Denah dan interior Gerbang Binangkit	34
Gambar 2.12. Struktur Gerbang Binangkit	35
Gambar 2.13. Konsep gubahan massa	35
Gambar 2.14. Denah dan interior auditorium utama dan penunjang	36
Gambar 2.15. Denah dan potongan Gerbang Binangkit	36
Gambar 2.16. Esplanade, Singapura.	37
Gambar 2.17. Entrance Esplanade, The Concourse.	38
Gambar 2.18. Masterplan Esplanade	38
Gambar 2.19. Concert Hall	39
Gambar 2.20. Foyer Esplanade	40
Gambar 2.21. Theatre Esplanade	40
Gambar 2.22. Teater Terbuka Esplanade	41
Gambar 2.23. Recital Studio Esplanade	42
Gambar 2.25. Rehearsal Studio Esplanade	42
Gambar 2.26. Jendela (Visual Arts Space) Esplanade	42
Gambar 2.27. Perpustakaan Esplanade	43
Gambar 3. 1. Struktur organisasi Pengelola MICEP	46
Gambar 3.2. Struktur organisasi Manager SDM dan Keuangan	46
Gambar 3.3. Struktur organisasi manager keamanan	46
Gambar 3.4. Struktur organisasi manager teknik	47
Gambar 3. 6. Analisa Pelaku Kegiatan Makro	48
Gambar 3. 7. Analisa Kegiatan Seniman	48

Gambar 3. 8. Analisa Kegiatan Pengelola Bagian Manajerial	49
Gambar 3. 9. Analisa Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Servis	49
Gambar 3. 10. Analisa kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Umum	49
Gambar 3. 11. Analisa Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Teknis.....	50
Gambar 3.12. Analisa Kegiatan Pengunjung Umum	50
Gambar 3.13. Analisa Kegiatan Pengunjung Khusus	50
Gambar 3.14. Analisa Kegiatan Siswa Didik.....	51
Gambar 3.15. Hubungan Antar Zona	51
Gambar 3. 16. Organisasi Ruang	52
Gambar 3.17. Hubungan Ruang	53
Gambar 3.18. Zoning	54
Gambar 3. 19. Lokasi Tapak dan Sekitarnya	62
Gambar 3.20. Lokasi Tapak dan Sekitarnya	63
Gambar 3.21. Zoning Kesimpulan	74
Gambar 3.22. Penggabungan nilai budaya dan modern pada tampilan bangunan	77
Gambar 3.23. Referensi struktur atap truss	79
Gambar 3.24. Modul grid struktur	80
Gambar 3.25. Jaringan drainase	81
Gambar 3.26. Jaringan Listrik	82
Gambar 4.1. Konsep Dasar	84
Gambar 4.2. Sirkulasi dalam tapak	85
Gambar 4.3. Sketsa fasad bangunan	86
Gambar 4.4. Elemen-elemen ruang luar	86
Gambar 4.5. Struktur rangka atap	87
Gambar 4.6. Struktur pondasi	88
Gambar 4.7. Skema Sistem Pencegahan Bahaya Kebakaran	89
Gambar 4.8. Penggunaan skylight pada atap bagian tengah	90
Gambar 4.9. Double skin facade system	90