

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT .....	xii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan Perancangan.....	2
1.3.1. Maksud Perancangan.....	2
1.3.2. Tujuan Perancangan .....	2
1.4. Sistematika Penulisan.....	2
BAB II. KAJIAN PUSTAKA .....	4
2.1. Pemahaman Terhadap KAK.....	4
2.1.1. Dasar pemikiran .....	4

2.1.2. Kriteria Perancangan .....	4
2.1.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan .....	5
2.2. Studi Pusat Seni dan Budaya .....	5
2.2.1. Definisi Pusat Seni dan Budaya .....	5
2.2.2. Fungsi dan Tujuan Pusat Kebudayaan .....	5
2.2.3. Klasifikasi Pusat Seni Pertunjukkan .....	7
2.2.4. Fasilitas Pusat Seni dan Budaya .....	8
2.3. Prinsip-Prinsip Berdasarkan Jenis Kegiatan dan Fungsi .....	9
2.3.1. Kegiatan Pameran .....	9
2.3.2. Kegiatan Studi .....	10
2.3.3. Kegiatan Pertunjukan .....	10
2.3.4. Kegiatan Pengelolaan .....	10
2.3.5. Kegiatan Hubungan Sosial .....	11
2.3.6. Kegiatan Servis .....	11
2.4. Standar Perancangan dan Persyaratan Teknis Perancangan .....	11
2.4.1. Standar yang berlaku dalam perancangan auditorium .....	11
2.4.2. Akustik .....	14
2.3.3. Persyaratan Teknis Ruang Pameran .....	18
2.5. Tinjauan Jawa Barat .....	22

2.5.1. Kebudayaan Sunda .....	22
2.5.2. Konsep Arsitektur Sunda .....	23
2.5.3. Arsitektur Tradisional Sunda .....	24
2.6. Studi Green Building .....	26
2.6.1. Definisi Green Building .....	26
2.6.2. Sifat-sifat Bangunan Berkonsep Green Building.....	26
2.6.3. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat tentang Bangunan Gedung Hijau.....	27
2.6.4. Contoh Pengaplikasian Green building .....	28
2.7. Extending Tradition .....	30
2.7.1. Strategi.....	31
2.7.2. Contoh Perancangan Bangunan Dengan Konsep Extending Tradition .....	32
2.8. Studi Preseden Esplanade .....	37
2.8.1. Tinjauan umum Esplanade .....	37
<b>BAB III. DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>44</b>
3.1. Aktivitas dan Program Ruang .....	44
3.1.1. Pelaku Kegiatan dan Struktur Organisasi .....	44
3.1.2. Analisa Kegiatan dan Organisasi Ruang.....	48
3.1.4. Program Ruang.....	55
3.2. Tapak dan Lingkungan .....	62

3.2.1. Data Tapak.....	62
3.2.2. Analisa Lokasi Lingkungan .....	63
3.2.3. Analisa Tapak .....	65
3.3.4. Zoning Akhir .....	74
3.3. Bangunan, Sistem Struktur dan Utilitas.....	75
3.3.1. Komponen Bangunan .....	75
3.3.2. Sistem Struktur .....	78
3.3.3. Utilitas Bangunan.....	81
BAB IV. KONSEP.....	84
4.1. Konsep Dasar .....	84
4.2. Konsep Perancangan .....	85
4.2.1. Konsep Sirkulasi Dalam Tapak .....	85
4.2.2. Konsep Orientasi Bangunan.....	85
4.2.3. Konsep Fasad Bangunan .....	86
4.2.4. Konsep Ruang Luar .....	86
4.2.5. Konsep Sirkulasi Vertikal .....	86
4.3. Sistem Struktur.....	87
4.3.1. Struktur Atas dan Atap.....	87
4.4. Konsep Mekanikal Elektrikal dan Sistem Utilitas .....	88

4.4.1. Sistem pencegahan bahaya kebakaran .....	88
4.4.2. Sistem Penghawaan .....	89
4.4.3. Sistem Air Bersih, Air Kotor dan Kotoran .....	89
4.4.4. Sistem Pencahayaan .....	90
4.4.5. Sistem Kebakaran.....	90
<b>BAB V. HASIL PERANCANGAN .....</b>	<b>92</b>
5.1. Daftar Gambar Hasil Perancangan .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>

**LAMPIRAN**

- Kartu Asistensi PAA



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**