

## ABSTRAK

Gedung Pusat Seni dan Budaya Jawa Barat / West Java Art and Cultural Centre (WJACC), merupakan tempat untuk memwadahi semua kegiatan pengembangan, promosi, penelitian, edukasi dan pelestarian terhadap kebudayaan Jawa Barat. Dengan adanya Pusat Seni dan Budaya Jawa Barat ini dapat membina apresiasi generasi muda misalnya seperti menonton pertunjukan kesenian yang bersifat mendidik, sehingga diharapkan menumbuhkan rasa kecintaan terhadap warisan leluhur mereka. Selain itu juga menjadi sarana bagi seniman – seniman muda dan seniman daerah untuk mengembangkan kesenian dan kebudayaan Jawa Barat.

Landasan penting bagi pengembangan pusat kebudayaan di Jawa Barat, mengambil gagasan / konsep - konsep lokal yang mendasari desainnya, tidak sekadar meniru aspek bentuk luarnya namun aspek yang lebih mendalam menyangkut aspek filosofi seperti dalam ruang, massa, dan bentuk serta bangunan yang ramah lingkungan (Green building). Dengan demikian desain tidak hanya mencerminkan gagasan modern saat ini namun juga semangat kearifan lokal, sehingga tercipta kesinambungan antara *past-present-future*.

*Kata kunci : Seni dan Budaya, Green Building, Tradisional Modern.*

## ABSTRACT

West Java Art and Cultural Center (WJACC) Building is the place to accommodate all activities of development, promotion, research, education and preservation of West Java culture. With the West Java Arts and Culture Center can foster the appreciation of the young generation such as watching art performances that are educational, so it is expected to foster a sense of love for their ancestral heritage. It also serves as a tool for young artists and local artists to develop arts and culture of West Java.

An important foundation for the development of a cultural center in West Java, taking on local ideas / concepts that underlie its design, does not merely imitate aspects of its outward form but a deeper aspect of philosophical aspects such as in space, mass, and eco-friendly forms (Green building). Thus the design not only reflects current modern ideas but also the spirit of local wisdom, thus creating a continuity between past-present-future.

*Keywords: Art and Culture, Green Building, Traditional Modern*

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA