

ABSTRAK

Jawa Barat sendiri mempunyai banyak keragaman budaya, khususnya dalam hal kesenian tradisional yang merupakan warisan nenek moyang. Keberadaan warisan budaya khas Jawa Barat ini sangat berarti bagi masyarakat itu sendiri, karena dapat menunjukkan karakteristik yang membedakan dengan daerah lain. Dewasa ini semakin maraknya perkembangan jaman dan teknologi dari luar, tanpa disadari hal tersebut mempengaruhi kebudayaan tradisional kita sendiri. Sehingga nilai luhur dan budaya bangsa Indonesia sedikit-sedikit mulai pudar bahkan mulai hilang. Untuk itu diperlukannya peran penting dalam melestarikan kebudayaan tradisional. Salah satu cara untuk melestarikannya yaitu menyediakan wadah untuk masyarakat agar dapat mengembangkan dan melestarikan kebudayaan dalam wujud pusat kebudayaan yang khususnya di Jawa barat.

Melalui perancangan gedung pusat seni dan budaya Jawa Barat “West Java Art and Cultural Center (WJACC)” agar diharapkan dapat meningkatkan kesadaran untuk melestarikan budaya Jawa Barat dan sebagai wadah untuk mengadakan aktivitas dan kegiatan yang berhubungan dengan kebudayaan Jawa Barat.

Kata kunci: Jawa Barat, Kebudayaan, Arsitektur, Perancangan



ABSTRACT

West Java itself has a lot of cultural diversity, especially in terms of traditional art that is the inheritance of the ancestors. The existence of West Java cultural heritage is very meaningful for the community itself, because it can show different characteristics with other regions. Nowadays the increasingly widespread development of the era and technology from the outside, without realizing it affects our own traditional culture. So that the noble values and culture of the Indonesian nation at least began to fade even begin to disappear. Therefore, it is necessary to play an important role in preserving traditional kebudaayaan. One way to preserve it is to provide a container for the community in order to develop and preserve the culture in the form of a cultural center especially in West Java.

Through the design of West Java arts and culture center building "West Java Art and Cultural Center (WJACC)" to be expected to increase awareness to preserve West Java culture and as a container to hold activities and activities related to West Java culture.

Keywords: West Java, Culture, Architecture, Design

MERCU BUANA