



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**LITERASI MEDIA REMAJA ( STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF LITERASI  
MEDIA DALAM MENONTON TAYANGAN SINETRON TELEVISI ANAK  
JALANAN PADA REMAJA)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S - 1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**Disusun Oleh:**

Debita Paulia Ratu

44112010101

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : "LITERASI MEDIA REMAJA (STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF DALAM MENONTON TAYANGAN SINETRON TELEVISI ANAK JALANAN DI RCTI PADA REMAJA)"  
Nama : Debita Paulia Ratu  
Nim : 44112010101  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Juli 2016

**MERCU BUANA**

Mengetahui,

Pembimbing

**(Rahmadya Putra Nugraha S.Sos, M.Si)**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : "LITERASI MEDIA REMAJA (STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF DALAM MENONTON TAYANGAN SINETRON TELEVISI ANAK JALANAN DI RCTI PADA REMAJA)"

Nama : Debita Paulia Ratu

Nim : 44112010101

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta 28 Juli 2016

Ketua Sidang

Drs. Riswandi M.Si

(.....)

Penguji Ahli

Sofia Aunul M. Si

*Sofia Aunul*  
(.....)

Pembimbing

Rahmadya Putra Nugraha S.Sos, M.Si

*[Signature]*  
(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : "LITERASI MEDIA REMAJA (STUDI DESKRIPTIF  
KUALITATIF DALAM MENONTON TAYANGAN SINETRON  
TELEVISI ANAK JALANAN DI RCTI PADA REMAJA)"

Nama : Debita Paulia Ratu

Nim : 44112010101

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 28 Juli 2016

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disetujui dan diterima oleh.

**Pembimbing**

(Rahmadya Putra Nugraha S.Sos, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Feni Fasta, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

an.

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

**Ketua Studi Ilmu Komunikasi**

(Dr. Ahmad Mulyana M.Si)

## SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Debita Paulia Ratu  
Nim : 44112010101  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Broadcasting

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas penipuan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Juli 2016

Yang membuat pernyataan



( Debita Paulia Ratu )

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat –NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Literasi Media Remaja (Studi Deskriptif dalam Menonton Tayangan Sinetron Televisi Anak Jalanan di RCTI oleh Para Remaja)”. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) bagi mahasiswa program S-1 di program studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Rahmadya Putra Nugraha S.Sos,M.Si selaku Dosen Pembimbing yang selalu dengan sabar membimbing saya dalam menyusun skripsi ini sehingga bisa terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Lalu, terima kasih atas kritik dan saran yang sangat membangun agar skripsi ini bisa menjadi baik dan berkualitas dan melihat lembar demi lembar susunan ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Boadcasting Universitas Mercu Buana
4. Bapak Drs. Riswandi M.Si selaku Pembimbing Akademik.

5. Teristimewa kepada kedua orang tua saya yang selalu mendoakan, memberi motivasi dan pengorbanannya dalam segi moril, materi kepada saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Tak ada kata yang bisa terucap selain terimakasih yang teramat dalam dari saya.
6. Buat teman - teman saya yang saya sebutkan sesuai nomor abjad Clarisha Zukhruva, Desi Ratnasari, Dina Ratriana dan Dwi Muryanti, Raeghina Poedjiono dan Rizki Wijayanti Harahap, Selalu memberikan motivasi yang teramat besar satu sama lain.
7. Buat sahabat dan orang spesial yaitu Anggun Fauzianti Soekarno dan Sulisty Pratama yang pasti memberikan doa untuk kelancaran pengerjaan skripsi saya ini. Terima kasih telah mendukung dan memberikan motivasi untuk selalu berjuang sampai akhir.
8. Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan mungkin masih banyak kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini dan dapat menjadi lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi banyak pihak.

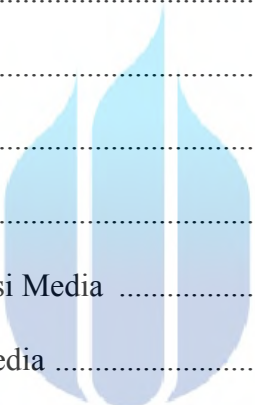
Jakarta, Juli 2016

Debita Paulia Ratu

## Daftar Isi

Lembar Peretujuan Sidang Skripsi .....	i
Lembar Tanda Lulus Skripsi .....	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi .....	iii
Lembar Pengesahan Skripsi .....	iv
Abstraksi .....	v
Daftar Isi .....	vii
Daftar Tabel .....	viii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Identifikasi Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	7
1.5 Manfaat Penelitian .....	7
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	7
1.5.2 Manfaat Praktis .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	8
2.1.1 Ciri komunikasi Massa .....	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa .....	9
2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa .....	10
2.2 Media Massa .....	12
2.2.1 Fungsi Media Massa .....	12
2.2.2 Karakteristik Isi Pesan Media Massa .....	13
2.3 Program Televisi .....	15



2.4 Program Drama .....	17
2.4.1 Pengertian Program Drama .....	17
2.4.2 Jenis Program Drama .....	18
2.4.3 Unsur – Unsur Drama .....	20
2.4.4 Drama Sinetron Televisi .....	20
2.4.5 Jenis – jenis Sinetron .....	23
2.4.6 Unsur – unsur Sinetron .....	23
2.5 Televisi Sebagai Media Massa .....	24
2.6 Pengertian Khalayak .....	26
2.7 Karakteristik Khalayak .....	26
2.8 Remaja .....	27
2.9 Literasi Media .....	35
2.9.1 Elemen – elemen Literasi Media .....	35
2.9.2 Kemampuan Literasi Media .....	36
2.10 Teori Kultivasi .....	38
	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma Penelitian .....	42
3.2 Metode Penelitian .....	44
3.3 Tipe Penelitian .....	46
3.4 Subyek Penelitian .....	46
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	50
3.5.1 Data Primer .....	50
3.5.2 Data Sekunder .....	50
3.6 Teknik Analisis Data .....	50

3.7 Teknik Keabsahan Data .....	51
---------------------------------	----

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum objek Penelitian .....	52
4.1.1 Sekilas Tentang Sinetron .....	52
4.2 Hasil Penelitian .....	53
4.3 Profil Narasumber .....	54
4.4 Literasi Media dalam Menonton Sinetron Anak Jalanan.....	56
4.4.1 Kegiatan Mengakses Tayangan Anak Jalanan .....	56
4.4.2 Kemampuan dalam Memahami Tujuan Pesan Media dan Dapat Mengidentifikasi Pengirim Pesan Melalui Isi Media dan Apa Isi Pesan Media .....	58
4.4.3 Kemampuan dalam Menilai Pesan Yang Diterima Kemudian di Bandingkan dengan Perspektif Sendiri.....	63
4.4.4 Kemampuan Mengkomunikasikan Pesan .....	68
4.5 Pembahasan .....	71

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	77
5.2 Saran .....	78
5.2.1 Kemampuan Mengkomunikasikan Pesan .....	79
5.2.2 Kemampuan Mengkomunikasikan Pesan .....	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL ..... 32



