



**PEMAKNAAN IBU – IBU TENTANG KONSEPSI ISTRI SOLEHAH DI
DALAM SINETRON CATATAN HATI SEORANG ISTRI (CHSI) DI RCTI**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
RIZKI WIJAYANTI HARAHAP
44112010021

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2016**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : PEMAKNAAN IBU – IBU TENTANG KONSEPSI ISTRI
SOLEHAH DI DALAM SINETRON CATATAN HATI
SEORANG ISTRI”

Nama : Rizki Wijayanti Harahap

Nim : 44112010021

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponce Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PEMAKNAN IBU – IBU TENTANG KONSEPSI ISTRI
SOLEHAH DI DALAM SINETRON CATATAN HATI
SEORANG ISTRI”

Nama : Rizki Wijayanti Harahap

Nim : 44112010021

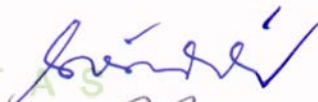
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta 29 Juli 2016

Ketua Sidang

Dr. Syaifuddin., M.Si


(.....)

Penguji Ahli

Dr. Afdal Makkuraga Putra., M.Si


(.....)

Pembimbing

Ponco Budi Sulisty, M.Comm, Ph.D


(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PEMAKNAAN IBU – IBU TENTANG KONSEPSI ISTRI
SOLEHAH DI DALAM SINETRON CATATAN HATI
SEORANG ISTRI”

Nama : Rizki Wijayanti Harahap

Nim : 44112010021

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Ponce Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizki Wijayanti
Nim : 44112010021
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Broadcasting

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas penipuan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

UNIVERSITAS Jakarta, 29 Juli 2016
MERCU BUANA Yang membuat pernyataan



(Rizki Wijayanti)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T atas berkat rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Resepsi Khalayak Tentang Konsepsi Istri Solehah di Dalam Sinetron Catatan Hati Seorang Istri”**.

Penulisan skripsi ini guna memenuhi syarat kelulusan Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan oleh sebab itu penulis ingin mengharapkan kritik dan juga saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Selesainya pengerjaan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan support secara langsung ataupun tidak langsung kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati :

1. Ponco Budi Sulistyio,M.Comm,Ph.D selaku Dosen Pembimbing yang selalu dengan sabar membimbing, mengarahkan, memberikan masukan serta meluangkan waktu kepada penulis dalam menyusun skripsi ini sehingga bisa terselesaikan dengan baik.
2. Teristimewa kepada kedua orang tua saya, Papa M.Ichsan Harahap dan (Alm) Mama tercintah Nunik Riantini, nenek Rohmiati, Bapak Joni beserta seluruh

keluarga yang selalu mendoakan, memberi motivasi dan pengorbanannya dalam segi moril, materi kepada saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Tak ada kata yang bisa terucap selain terimakasih yang teramat dalam dari saya.

3. Buat sahabat-sahabat saya, Dwi Muryanti, Debita Paulia Ratu, dan Dina Ratriana kalian memang luar biasa. Selalu memberikan motivasi yang teramat besar satu sama lain, selalu membuat tawa dan canda ditengah kegunahan dan kelelahan yang menerjang, selalu memberikan kritik dan saran agar skripsi bisa tersusun dengan baik dan rapih. Terima kasih my beloved bestfriend.
4. Buat kesayanganku Eliyana Safitri, Tutik Kusriyanti yang pasti memberikan doa, motivasi, dan bantuan untuk kelancaran pengerjaan skripsi saya ini. Terima kasih my forever best friend.
5. Untuk teman,kawan,sahabat,teman chat saya Novia Estin dan Devi Citra Rastuti yang selalu memberikan motivasi yang luar biasa terhadap saya tiap saat lewat handphone, dan juga mendoakan atas kelancaran skripsi yang saya buat.
6. Terima kasih juga buat teman sebimbingan Tiara Indah Permata Sari dan Maryati yang selalu memberikan motivasi, saran, kritik dan selalu bersama-sama untuk bimbingan.
7. Serta teman-teman Broadcasting 2012 yang telah berjuang bersama untuk menyelesaikan skripsi .

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat bagi sumbangan ilmu pengetahuan. Dan bila terdapat kekurangan baik itu dalam kajian maupun penulisan, hal itu tidak pernah lepas dari hakikat manusia yang tidak luput akan kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun akan menjadi proses dari pembelajaran agar saling mengisi dan melengkapi.



Jakarta, Juli 2016

Penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Rizki Wijayanti Harahap)

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Sidang Skripsi.....	i	
Lembar Tanda Lulus Skripsi	ii	
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	iii	
Lembar Pengesahan Skripsi	iv	
Abstraksi	v	
Kata Pengantar.....	vi	
Daftar Isi.....	vii	
Daftar Gambar	xii	
BAB I	PENDAHULUAN	
1.1	Latar Belakang..... 1	
1.2	Fokus Penelitian..... 5	
1.3	Identifikasi Masalah	5
1.4	Tujuan Penelitian.....	6
1.5	Manfaat Penelitian.....	6
	1.5.1 Manfaat Akademis.....	6
	1.5.2 Manfaat Praktisi.....	6
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA	
2.1	Televisi Sebagai Media Massa.....	7
2.2	Sinetron Sebagai Program Televisi.....	10
	2.2.1 Jenis-jenis Sinetron.....	11
2.3	Konsepsi Istri Solehah.....	12
	2.3.1 Definisi Istri Solehah.....	12
	2.3.2 Bagaimana Sosok Istri Solehah.....	14
2.4	Resepsi Khalayak dalam Menonton Televisi.....	18
	2.4.1 Karakteristik Khalayak.....	19

2.5	Teori Pemaknaan (<i>decoding</i>) Stuart Hall.....	21
BAB III METODELOGI PENELITIAN		
3.1	Paradigma Penelitian.....	25
3.2	Tipe Penelitian.....	26
3.3	Metode Penelitian.....	28
3.4	Subyek Penelitian.....	32
3.5	Obyek Penelitian.....	36
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	37
	3.4.1 Data Primer.....	37
	3.4.2 Data Sekunder.....	39
3.7	Triangulasi.....	39
3.8	Teknik Analisa Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	42
	4.1.1 Gambaran Sinetron Catatan Hati Seorang Istri.....	42
4.2	Hasil Penelitian	44
	4.2.1 Profil Responden.....	44
	4.2.2 Pemaknaan Terhadap Istri Solehah di Sinetron Catatan Hati Seorang Istri.....	49
	4.2.3 Pemaknaan Istri Solehah di sinetron Catatan Hati Seorang Istri Dikaitkan Dengan Pandangan Istri Solehah di Kehidupan Nyata.....	62

4.3	Pembahasan.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan.....	80
5.2	Saran.....	80
	5.2.1 Saran Akademis.....	81
	5.2.2 Saran Praktis.....	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CURICULUM VITAE



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1.....	42
Gambar 4.2.....	69

