

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Bentuk Imah Julang Ngapak.....	24
Gambar 2.2. Bentuk Imah Badak Heuay	25
Gambar 2.3. Bentuk Imah Jolopong.....	26
Gambar 2.4. Bentuk Imah Perahu Kumureb	27
Gambar 2.5. Sketsa Pembagian Ruang Secara Vertikal.....	28
Gambar 2.6. Jenis denah Auditorium Untuk Musik Klasik	28
(a) Satu Arah (Kiri), (b) Penonton di tiga sisi panggung (Kanan Atas), (c) Penonton berada di sekeliling panggung (Kiri Bawah)	37
Gambar 2.7. Bentuk Auditorium untuk Opera, Tari, dan Musik	
(a) Format Proscenium (Kiri), (b) Format Panggung Terbuka (Kanan) ...	38
Gambar 2.8. Bentuk Auditorium Untuk Jazz/Pop/Rock	39
Gambar 2.9. Bentuk Auditorium Untuk Drama	
(a) Format Proscenium (Kiri), (b) Format Panggung Terbuka	40
Gambar 2.10. Batas Aural dan Visual	41
Gambar 2.11. Standar Dimensi Kursi Auditorium	43
Gambar 2.12. Tangga Darurat	45
Gambar 2.13. Dimensi Tangga Darurat.....	46
Gambar 2.14. Shenzen Seaworld Culture & Art Centre.....	61
Gambar 2.15. Zoning Lantai 1 Shenzen Seaworld	63
Gambar 2.16. Hubungan Ruang Lantai 2 Shenzen Seaworld	63

Gambar 2.17. Zoning Lantai 2 Shenzen Seaworld	64
Gambar 2.18. Hubungan Ruang Lantai 3 Shenzen Seaworld	64
Gambar 2.19. Zoning Lantai 3 Shenzen Seaworld	65
Gambar 2.19. Hubungan Ruang Lantai 3 Shenzen Seaworld	65
Gambar 2.20. Hubungan Ruang Lantai 4 Shenzen Seaworld	66
Gambar 2.21. Hubungan Ruang Lantai 43 Shenzen Seaworld	67
Gambar 2.22. Potongan Shenzen Seaworld	67
Gambar 2.23. Detail Potongan A-A	68
Gambar 2.24. Detail Potongan B-B	68
Gambar 2.25. Tampak Shenzen Seaworld	69
Gambar 2.26. Perspektif Shenzen Seaworld	69
Gambar 2.27. Eksterior Shenzen Seaworld	70
Gambar 2.28. Interior Shenzen Seaworld	70
Gambar 2.29. Interior Shenzen Seaworld	71
Gambar 2.30. Interior Shenzen Seaworld	71
Gambar 2.31. Perspektif Waigaoqiao	73
Gambar 2.32. Master Plan Waigaoqiao	73
Gambar 2.33. Zoning dan Hubungan Ruang Waigaoqiao	74
Gambar 2.34. Zoning dan Hubungan Ruang Lantai 2 Waigaoqiao	75
Gambar 2.35. Zoning dan Hubungan Ruang Lantai 3 Waigaoqiao	76
Gambar 2.36. Zoning dan Hubungan Ruang Lantai 4 Waigaoqiao	77
Gambar 2.37. Zoning dan Hubungan Ruang Lantai 5 Waigaoqiao	78

Gambar 2.38. Zoning dan Hubungan Ruang Lantai 6 Waigaoqiao	79
Gambar 2.39. Potongan Waigaoqiao	80
Gambar 2.40. Tampak Waigaoqiao	81
Gambar 2.41. Eksterior Waigaoqiao	81
Gambar 2.42. Interior Waigaoqiao	82
Gambar 3.1. Lokasi Tapak Pusat Kebudayaan	87
Gambar 3.2. Peta Bandung	88
Gambar 3.3. Analisa Pengguna	92
Gambar 3.4. Analisa Kegiatan Pelaku/Seniman	96
Gambar 3.5. Analisa Kegiatan Pengelola	96
Gambar 3.6. Analisa Kegiatan Pelayanan Servis	97
Gambar 3.7. Analisa Kegiatan Pelayanan Umum	97
Gambar 3.8. Analisa Kegiatan Pelayanan Teknis	98
Gambar 3.9. Analisa Kegiatan Pengunjung Umum	98
Gambar 3.10. Analisa Kegiatan Pengunjung Khusus	99
Gambar 3.11. Organisasi Ruang	108
Gambar 3.12. Zoning Ruang	109
Gambar 3.13. Hubungan Ruang	109
Gambar 3.14. Lahan Perencanaan	110
Gambar 3.15. Peta Jawa Barat	111
Gambar 3.16. Peta Mikro	113
Gambar 3.17. Arah Utara Jalan Simpang Pahlawan	113

Gambar 3.18. Arah Barat Jalan Simpang Pahlawan	114
Gambar 3.19. Arah Selatan Jalan Simpang Pahlawan	114
Gambar 3.20. Arah Timur Jalan Simpang Pahlawan	114
Gambar 3.21. Analisa Pencapaian Tapak	115
Gambar 3.22. Sirkulasi Di Sekitar Tapak	116
Gambar 3.23. Analisa Zoning Sirkulasi dan Parkir Pada Site	118
Gambar 3.24. Analisa Zoning Sirkulasi dan Parkir Pada Besmen	118
Gambar 3.25. Analisa Penghijauan dan Kebisingan Lantai 1	119
Gambar 3.26. Analisa Penghijauan dan Kebisingan Lantai 2	119
Gambar 3.27. Penggunaan penghalang secara alami	120
Gambar 3.28. Penataan Lay Out Bangunan	121
Gambar 3.29. Analisa Zoning Kebisingan	121
Gambar 3.30. Penambahan Vegetasi agar menyerap Radiasi Matahari	123
Gambar 3.31. Penggunaan sun shading pada bangunan	123
Gambar 3.32. Analisa Zoning Matahari	124
Gambar 3.33. Contoh jenis bukaan pada bangunan	126
Gambar 3.34. Analisa Zoning Vegetasi	127
Gambar 3.35. Penggunaan Tanaman Di Area Outdoor	128
Gambar 3.36. Penggunaan Tanaman Di Area Indoor	128
Gambar 3.37. Tanggapan Analisa View	130
Gambar 3.38. Zoning Horizontal Lantai Satu	132
Gambar 3.39. Zoning Horizontal Lantai Dua	133

Gambar 3.40. Zoning Horizontal Lantai Tiga	133
Gambar 3.41. Zoning Vertikal	134
Gambar 4.1. Konsep Dasar Desain.....	136
Gambar 4.2. Konsep Falsafah Hidup Masyarakat Sunda.....	137
Gambar 4.3. Referensi Ruan Terbuka	138
Gambar 4.4. Referensi Interaksi Pengunjung Dengan Alat Musik Sunda	139
Gambar 4.5. Referensi Ruang Workshop.....	139
Gambar 4.6. Aliran Udara dan Cahaya Matahari Pada dalam Bangunan	140
Gambar 4.7. Penggunaan Material Bambu Pada Bangunan	141
Gambar 4.8. Hasil Analisa Gubahan Massa	142
Gambar 4.9. Sirkulasi Angin pada Massa Bangunan	143
Gambar 4.10. Transformasi Massa Bangunan	143
Gambar 4.11. Struktur Plat Slab	145
Gambar 4.12. Struktur Truss Pada Atap.....	146