

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Pernyataan Masalah .....	2
1.3. Maksud dan Tujuan .....	3
1.3.1 Maksud .....	3
1.3.2 Tujuan .....	3
1.4. Sistematika Pembahasan .....	3
1.5. Kerangka Pikir .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1. Kerangka Tinjauan Umum .....	6
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja .....	7
2.2.1. Dasar Pemikiran .....	7
2.2.2. Kriteria Perancangan .....	7
2.2.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan .....	7
2.3. Tinjauan Umum .....	8
2.3.1. Pengertian Pusat Kebudayaan .....	8
2.3.2. Fungsi dan Tujuan Pusat Kebudayaan .....	9
2.3.3. Klasifikasi Pusat Kebudayaan Jenis Kegiatan .....	10
2.3.4. Klasifikasi Pusat Kebudayaan Jenis Fasilitas .....	11

2.3.5. Fasilitas Pusat Kebudayaan .....	12
2.3.6. Sejarah Jawa Barat .....	16
2.3.7. Seni dan Budaya Jawa Barat .....	18
2.3.8. Kehidupan Sosial Budaya .....	22
2.3.9. Arsitektur Jawa Barat .....	22
2.3.10. Tipologi Bentuk Bangunan Tradisional Sunda .....	27
2.3.11. Susunan Ruang Bangunan Tradisional Sunda .....	28
2.3.12. Struktur Bangunan Tradisional Sunda .....	30
2.4. Prinsip Perancangan dan Persyaratan .....	31
2.5. Peraturan dan Standar Yang Digunakan .....	31
2.5.1. Peraturan Bangunan .....	33
2.5.2. Standar Yang Berlaku Dalam Perancangan .....	34
2.6. Persyaratan Bangunan Pusat Kebudayaan .....	47
2.7. Tinjauan Tema .....	52
2.7.1. Arsitektur Neo-Vernacular .....	52
2.7.2. Tinjauan Arsitektur Neo-Vernacular .....	53
2.7.3. Kriteria Arsitektur Neo-Vernacular .....	53
2.7.4. Ciri – ciri Arsitektur Neo-Vernacular .....	55
2.7.5. Konsep Arsitektur Neo-Vernacular .....	55
2.7.6. Sustainable Arsitektur Neo-Vernacular .....	56
2.7.7. Konsep Sustainable Architecture .....	57
2.7.8. Tinjauan Sustainable Architecture .....	61
2.8. Studi Banding .....	61
2.8.1. Shenzen Seaworld Culture & Art Center .....	61
2.8.2. Waigaoqiao .....	72
<b>BAB III DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>87</b>
3.1. Data Fisik .....	87
3.1.1. Data Fisik .....	88
3.1.2. Data Tapak .....	90
3.2. Analisa Non Fisik .....	92

3.2.1. Analisa Pengguna .....	92
3.2.2. Analisa Waktu .....	95
3.2.3. Analisa Alur Kegiatan .....	95
3.2.4. Pengelompokan Area Fasilitas .....	99
3.2.5. Kebutuhan Ruang .....	100
3.2.6. Organisasi Ruang .....	108
3.3. Analisa Tapak .....	110
3.3.1. Analisa Lokasi Tapak .....	110
3.3.2. Analisa Potensi Tapak dan Akses Kedatanagn .....	111
3.3.3. Analisa Lingkungan .....	111
3.3.4. Analisa Pencapaian Tampak .....	115
3.3.5. Analisa Sirkulasi dan Parkir .....	116
3.3.6. Analisa Penghijauan dan Kebisingan .....	119
3.3.7. Analisa Matahari .....	122
3.3.8. Analisa Angin .....	125
3.3.9. Analisa Vegetasi .....	127
3.3.10. Analisa View Luar dan Dalam Tapak .....	130
3.3.11. Analisa Aspek Bangunan .....	131
3.3.12. Analisa Ruang Luar .....	131
3.3.13. Analisa Ruang Dalam .....	132
3.4. Kesimpulan Zoning .....	132
3.4.1. Zoning Horizontal .....	132
3.4.2. Zoning Vertkal .....	134
<b>BAB IV KONSEP .....</b>	<b>135</b>
4.1. Konsep Dasar .....	135
4.1.1. Falsafah Hidup Masyarakat Sunda .....	136
4.1.2. Sustainable Architecture .....	139
4.2. Konsep Gubahan Massa dan Skematik.....	142
4.2.1. Konsep Gubahan Massa .....	142
4.3. Konsep Perancangan .....	144

4.3.1. Konsep Tapak dan Lingkungan .....	144
4.3.2. Konsep Bangunan .....	144
4.4. Konsep Struktur .....	145
4.4.1. Struktur Badan Bangunan .....	145
4.4.2. Struktur Bawah .....	146
4.4.3. Struktur Atas .....	146

